

فدراسیون یهودیان ایرانی

شوفار
نشریه
SHOFAR

Iranian Jewish Federation

نشریه شوفار - سال ششم - شماره ۵۱ - جولای ۱۹۸۸ - تیر ۱۳۶۷

ای خاکیان، نام خدای خویش را
در پیشگاهش نغمه خوانان برزبان آورده،
دست افshan و باآوای شادی نزد او آید.
کتاب مزامیر- مزمور صدم - آیات ۱ و ۲ و ۳

میل

ROYAL Design Inc.

بُرْقُتَرِينْ مَرْكَزْ بِلْمَانْ آيَالْ يَاهْ

رویال
دیزاین

سلیقه قشنگ شما و سالها بجربه جمشید نبوی به «رویال دیزاین» منتهی میشود



نو عروسان عزیز فرصت را از دست ندهید

پرایتهیه جهیزیه خودا ز قیمت‌های استثنائی رویال دیزاین آستفاده فرمایید.

* یکدست مبل استیل شن پا رچه ساخت ایتالیا ۱۴۵۰ دلار

* سرویس خواب لاکراز ۱۲۰۰ دلار به بالا

۱۳۳۹ سانتا مونیکا مال قدیم (خیابان سوم) بین خیابانهای آریزونا و سانتا مونیکا

کنار دریسادر
شهر سانتا مونیکا
1339 Santa Monica Mall
Santa Monica, CA 90401

(۰۱۳) ۴۵۱-۰۰۳۱



شرکت غذائی یافا

اولین کیتبورنگ کاشر ایرانی درلوس آنجلس زیر نظر

R.C.C.

با بیشتر از ۱۶ سال سابقه درخشنان

سالن های متعدد یافا آماده پذیرائی از مجالس و جشن های خانواده گی شماست

عروسوی - برمیتصووا - جشن های تولد - میلا کنان وغیره

سالن رستوران یافا با ظرفیت ۱۰۰ نفر هر روز در خدمت شماست

سازمان یافا خدمتگزار خانواده جامعه یهودیان

(213) 656-1777

(۲۱۳) ۶۵۶ - ۱۷۷۷

دکتر ژاکوب صالح

درمان سوختگی

جراح پلاستیک، زیبائی و ترمیمی

فارغ التحصیل از میوکلینیک

مطب ولی

14624 Sherman Way,
Suite 409
Van Nuys, CA 91405

بورلی هیلز (213) 271-3151
ولی (818) 994-4111

جراحی زیبائی و ترمیمی صورت، پستان، شکم و اندام

جراحی پلاستیک کودکان، دست و جراحی میکروسکپی

کاهش چربی اضافه با دستگاه مکنده

دکتر سعید همتی

جراحی دستگاه گوارش، کیسه صفراء،
فتق، هموروئید، پستان و تیروئید

متخصص جراحی عمومی

دارای بورد تخصصی جراحی از امریکا

مطب در ولی
ساختمان پرستکی ولی میر

14624 Sherman Way, Suite 409
Van Nuys, CA 91405

(818) 994-1931

مطب در بورلی هیلز
ساختمان پرستکی راکان

465 N. Roxbury Dr., Suite 909
Beverly Hills, CA 90210

(213) 271-1866

تلفن

SHOFAR

IRANIAN JEWISH FEDERATION
6505 Wilshire Blvd., Suite 1101
Los Angeles, Ca. 90048

Tel: (213) 655-7730

(213) 655-7731

سال ششم - شماره ۵۱
چولای ۱۹۸۸ - تیر ۱۳۶۷

• شوفار بوسیله فدراسیون یهودیان ایرانی که سازمانی است غیر انتخابی منتشر می شود. هدف ماعتالی فرهنگ یهود، حفظ و بزرگداشت ارزش‌های قومی و اخلاقی یهودیت و توسعه فرهنگ ایران زمین در میان یهودیان ایرانی خارج از کشور است.

تحت نظر شورای نویسندگان:

دکتر سلیمان آفاثی (مدیر مسئول)
صیون ابراهیمی
دکتر هوشنگ ابرامی
الیاس اسحقیان (مدیر اخلی)

دکتر باروخ بروخیم

گیتی بروخیم (سیمان طوب)

سام کرمانیان

دکتر نصرتی

مهندس کامران خاورانی (مشاور فنی
وهنری)

خبرنگار، عکاس: منصور پور اتحاد

• نویسندگان و علاقه مندانی که نوشته هایشان در این ماهنامه منتشر می شود همگی قلم خود را برای گان در اختیار شما گذاشته اند.

• مقالاتی که باذکر نام نویسنده و یا منع خبری چاپ می شوند در محدوده مسئولیت خود نویسنده و آن منع خبری است.

• نقل و اقتباس مطالب شوفار باذکر مأخذ آزاد است.

بهای درج یک نوبت آگهی

نام صفحه (داخل)	۲۵۰ دلار
صفحه	۱۵۰ دلار
صفحه	۱۲۰ دلار
صفحه	۸۵ دلار
صفحه	۵۰ دلار

مدرس امور بازارگانی موریس اسحقیان

تلفن: ۶۵۹-۱۱۷۶

For more information regarding advertising please call:

MAURICE ESHAGHIAN
(213) 659-1176

سخن ماه

انتشار این شماره شوفار همزمان است با سالگرد استقلال کشور اسرائیل سرزمینی که کعبه همه یهودیان جهان است و استقلال دوباره آن پس از بیش از دو هزار سال معجزه ای است که در زمان حیات ما اتفاق افتاده و ما باید از این بابت شکر گزار باشیم. سالگرد استقلال را به همه یهودیان جهان تبریک گفته در مقابل روح پر فتوح روزمندگان راه استقلال اسرائیل سر تعظیم فرود می‌آوریم.

به اعتقاد ما، انکار و استنگی هر فرد یهودی به ارض موعود را نمی توان به هیچ چیز جز خود فریبی یا اندک انگاشتن شعور شونده ایکه اینگونه افراد نزد آنان داد سخن میدهند، تعبیر کرد. هر چند ما بارها به اینان گوشزد کرده ایم که وابستگی دینی و اعتقادی یک سرزمین هیچگونه تعارضی با عشق و علاقه مفرط به زادگاه یک فرد ندارد، با وجود این پیوسته از پیروان این سنت فکری می شنویم که: «چرا بیگوئیم؟» و پاسخ ما همیشه این بوده است که با نگفتن، ما عقده ای چرکین را که زائیده یک سوء تفاهم غیر منطقی است میگذاریم تا بزرگ و بزرگتر شود و بجای ریشه کن کردن آن به رفع و رجوع آمام حاصل از این عقده میپردازیم - و این نهایت نادانی است.

ما اورسلیم را دوست میداریم، همانگونه که برادران مسلمانان مکه و مدینه را دوست دارند و ایران را دوست میداریم همانقدر (اگر نه بیشتر) که دیگر ایرانیان. با کمال تأسف، زیان اینگونه محادلات وقتی دوچندان می شود که کسی از میان خود ما یکی که تصادفاً خود شناسنامه آمریکانی در جیب دارد! برخاسته و با بازی کردن با واژه ها، اصل این واقعیت را که در بالا آن اشاره رفت قلب نموده و برس اینکه ما باید خود را «ایرانی یهودی» بنامیم و نه «یهودی ایرانی» کار این بحث بیهوده و نفاق بر انگیز را به وسائل ارتباط جمعی و مجامع همگانی میکشاند تا آنجا که سخترانی غیر یهودی در مجتمع ایرانی (که همه ایرانیان حاضر، صرف نظر از دین و مذهب و ایمان و اعتقاد خود گرد هم جمع شده اند) ناگهان این تفاوت را دستاویز کرده برم بتازد. گوئی ایران و ایرانی، در این سخت روزگار جنگ و خونریزی و جان باختن های بیشمار و ویرانی و نابودی، هیچ مسئله دیگری ندارد جز اینکه اقلیت اندک یهودیان هموطن خود را چه بشناسد. ما بر این باوریم که اینگونه آتش افروزیها جز ایجاد نفاق و برخورد میان یهودیان ایرانی با دیگر هموطنان آنان، ثمری نخواهد داشت و از همین روست که یکبار و برای همیشه با چاپ نوشته دو نفر از صاحب نظران بنام جامعه و یکی از خوانندگان خود که در این شماره ملاحظه میفرمایید به بررسی این امر میپردازیم.

و کلام آخر اینکه بباییم و از افسانه پرهیزیم و حقیقت را صلا گوئیم و بفکر خود مردم باشیم، نه نام و نشانی گروهی که بدان تعلق دارند و اگر غیر از این باشد، این شعر لسان الغیب در مورد کجروان مصدق پیدا میکند که:

جنگ هفتاد و دو ملت همه را عذر بنه

چون تبدیلند حقیقت ره افسانه زند

ملاقات سناتور «پیت و یلسون» با رهبران جامعه یهودیان ایرانی



سناتور پیت و یلسون هنگام ابراد سخنرانی

هیئت مدیره فدراسیون یهودیان ایرانی ضمن خوش آمد به آقا و خانم و یلسون ایشان را به حضور جمع معرفی نمودند و گزارش تشریع مصائب و مختیهای که جامعه ما در استقرار در این مملکت کشیده به معرفی مفصلی در مورد سابقه فعالیت ایشان دادند، منجمله تأکید نمودند که گرچه فدراسیون بارها افتخار مهمندواری سیاستمداران به نام و افراد عالی مقام را داشته ولی برای حضور سناتور و یلسون از جهت آنکه

یهودیان ایرانی و سایر هموطنان مقیم آمریکا جلب نمودند و به علاوه پس از سخنرانی که از طرف فدراسیون یهودیان ایرانی تشکیل شده بود شرکت جستند و نظریات و عقاید خود را در مورد سیاست دولت آمریکا، اوضاع خاورمیانه، ایران، روابط آمریکا و اسرائیل، اوضاع اجتماعی یهودیان ایرانی مقیم آمریکا و بسیاری مسائل دیگر به اطلاع قریب به یکصد نفر از رهبران جامعه و رؤسای و نمایندگان سازمانهای یهودی ایرانی که به دعوت فدراسیون در این جلسه حضور یافته بودند رسانیدند.

جلسه با سخنرانی آقای سام کرمانیان مدیر اجرایی کمیته روابط خارجی فدراسیون افتتاح گردید که طی آن آقای کرمانیان توضیحاتی در مورد عمل و چگونگی تشکیل فدراسیون و تاریخچه مختصراً از فعالیتهای این سازمان و اهدافش به سمع حاضرین رساندند و توجه سناتور و یلسون را به خصوصیات اجتماعی



دکتر سلیمان آقائی به سناטור و یلسون و بانو خوش آمد می گوید

در مقابل مسئولات برعی از حاضرین و بخصوص آقای سلیمان رستگار رئیس کمیته روابط خارجی فدراسیون یهودیان ایرانی سناتور و یلسون به مراتب طرفداری و همکاری خود را با جامعه یهودیان ایرانی تاکید نمودند و فرمودند که دفتر ایشان مسائل مربوط به مهاجرت و حفظ حقوق این جامعه را مورد بررسی دقیق قرار خواهد داد و هرگونه سعی در برداشتن موانع از سرراه کلیه هموطنان ما خواهد نمود و آمادگی خود را برای کمک به بالا بردن نام ایرانی در میان جامعه آمریکائی اعلام نمودند.

دفتر فدراسیون یهودیان ایرانی طی نامه ای که چند روز بعد از این ملاقات به سناتور و یلسون ارسال نمود مراتب تشکر و خوشنودی خود را از این جلسه اظهار نمود و علاقه خود را به ادامه روابط با دفتر ایشان ابراز کرد.

نموداری از نظریات ایشان در مورد اسرائیل و خاورمیانه را بیان نمودند که مورد توجه حاضرین قرار گرفت.

پس از مخنان دکتر آقائی، سناتور و یلسون پشت بلند گوقرار گرفته و بعد از تشکر صمیمانه از فدراسیون یهودیان ایرانی و اعضای جامعه که ایشان را مورد استقبال قرار داده اند توضیحات دیگری در مورد سیاست آمریکا در خاورمیانه و روابط این کشور با اسرائیل دادند که طی آن سیاست کمونی آمریکا را مبنی بر فشار اسرائیل برای شرکت در کنفرانس بین المللی صلح خاورمیانه محکوم نموده و همچنین در مورد فروش سلاحهای آمریکائی به ممالک به اصطلاح معتمد عربی اظهار نگرانی نمودند. به علاوه اظهار نظرهای ایشان در مورد اوضاع ایران و ادامه جنگ روشنگر آشنازی کاملشان با مسائل ما بود.

نماینده ساکنین کالیفرنیا در مجلس سنا میباشد و از این رسمیت حفظ منافع میباشدند اهمیت بخصوصی قائل نمیشود، ایشان اضافه کردند که سناتور و یلسون فردی است که از ارزش‌های انسانی والانی برخوردار میباشد و همواره از حق و عدالت اجتماعی طرفداری نموده اند نامبرده پس از پنج سال خدمت در مجلس ایالتی کالیفرنیا، مدت ۱۱ سال به عنوان شهردار «من دیگو» خدمت نمودند که در طی آن این شهر به دو میلیون شهربزرگ کالیفرنیا و هشتاد هزار شهربزرگ آمریکا توسعه یافت. پس از آن آقای سناتور و یلسون در مال ۱۹۸۲ به نمایندگی مجلس سنا انتخاب گردیدند و به عنوان یکی از مؤثرترین اعضای جدید این مجلس شناخته شدند. پس دکتر آقائی به مرور سابقه کاری و فعالیتهای سناتور و یلسون پرداختند و

سیگار و سکته مغزی در زنان

برگ تا ۶ برابر در آنها افزایش می‌یابد. تحقیق مزبور که اخیراً در مجله پژوهشی نیوانگلند منتشر شده نتیجه بررسی در باره ۵۰/۵۳۹ نفر از زنان پرستار ۴۵ تا ۱۱۸ ساله بوده که از سال ۱۹۷۶ شروع شده است. هم چنین معلوم شده زنانی که سیگار را حداقل بمدت دوسال ترک کرده اند خطر بیماری رابتوحفاچی در خود کاهش داده اند ولی به حال شان ابتلاء آنها به سکته مغزی تا ۶۰ درصد از زنان دیگر که معتاد به سیگار نیستند بیشتر است. مصرف سیگار در بین زنان باعث ایجاد خون ریزی مغزی و یا الخته های خونی منجر بمرگ نمیشود.

مصرف داروهای ضدحامლگی و مصرف الكل معلوم شده که سیگار بیش از هر کدام از عوامل مزبور باعث سکته مغزی نمیشود. تحقیق جدید بوسیله دانشگاه هاروارد و با همکاری بیمارستانهای بیرونگام و بوستون انجام گرفته است.

بموجب این تحقیق معلوم شده است زنانی که روزانه تا ۱۴ عدد سیگار می‌کشند ۲/۲ بار بیش از زنانی که سیگار نمی‌کشند در معرض خطر سکته های مغزی هستند و زنانی که ۲۵ سیگار و بیشتر در روز مصرف می‌کشند ضریب خطر ابتلاء به این بیماری در آنها به ۳/۷ برابر می‌رسد و خطر بوجود آمدن سکته های منجر

طبیق گزارش جدیدی که درباره تحقیقات سکته های مغزی نزد زنان منتشر شده معلوم شده است که رابطه نزدیکی بین سکته مغزی و استعمال دخانیات وجود دارد. تحقیقات قبلی نشان میداد که مردان معتاد به سیگار تا ۵/۲ برابر بیشتر از مردانی که سیگار نمی‌کشند در معرض سکته های مغزی هستند، لیکن تحقیقات جدید نشان داده که سیگار یکی از مهمترین عوامل بوجود آورنده سکته مغزی بوده و باعث ترمیبدن خون به مغز و ایجاد فلخ و در مواردشید آن منجر بمرگ نمیشود. در این تحقیق در مقایسه با سایر علل سکته مغزی مانند زیادی وزن، مرض قند،

مادر نمونه و زن نمونه سال ۱۹۸۸

شرحی از گردهم آئی جالب سازمان بانوان یهودی ایرانی بمناسبة روز مادر



خانم زینبندۀ امینی درمیان اعضاء هیئت مدیره سازمان زنان یهودی ایرانی مقیم کالیفرنیا

کرده اند زیرا معتقدند که عکس این روش باعث ایجاد کینه و نفاق بین خواهران و برادران می شود. پس از پایان سخنان خانم حکمت، خانم پروین امینی رئیس با سابقه سازمان ارت که عروس خانم زینبندۀ امینی و همسر پسر ارشد ایشان مرحوم دکتر لقمان امینی هستند با سخنان بسیار گرم و دلنشیں خود به معروفی هرچه بیشتر مادر شوهر خود پرداختند. سپس خانم لوئیز امینی همسر دکتر هوشنگ امینی و عروس دوم مادر نمونه سال، قطعه شعر بسیار جالبی را که پدرشان آقای نورالله خرمیان به افتخار خانم زینبندۀ امینی سروده بودند، دکلمه کردند. در خاتمه این قسمت برنامه خانم لوئیز گلشن، قطعه شعر زینبندی را که مر بوط به مادر است با لحنی بسیار متوترو صدایی داشتین تقسیم

امینی و بانو سوزت امینی، بیشتر آشنا است. خانم زینبندۀ امینی شاید تنسیابانوی یهودی بوده اند که شوهرشان سرهنگ ارتش بوده و بخاطر مأموریتهای متعدد پیوسته در حال تغییر شهر و محل سکونت خود بوده اند. این باتودر محافل و مجالس ارتشیان همیشه غذای سبزیجات میل کرده و تمام کوشش خود را بکاربرده است تا نه فقط در محیط منزل غذای کاشت تهیه و سرو کند بلکه در جمع ارتشیان هم غذای غیر کاشت میل نکند. این خانم در شرایط سخت و دشوار هویت یهودی خود را حفظ کرده و همیشه چه در جامعه یهودی و چه در جامعه دوستان مسلمان خود مورد احترام قرار داشته است. این خانم علی رغم کبر سن افکاری امروزی دارند و دارانی خود را بطور مساوی بین دختران و پسرانشان تقسیم

خانمهای فعال و نیکوکار سازمان زنان یهودی ایرانی مقیم کالیفرنیا، روز پنجشنبه پنجم ماه مه، گردد هم آئی بسیار زیبا و جالبی بمناسبة روز مادر ترتیب دادند که با استقبال گرم خانمهای یهودی ایرانی مواجه شد. این گردد هم آئی در منزل خانم مهری سیناثی که از اعضای فعال هیئت مدیره سازمان هستند ترتیب داده شده بود. پس از پذیرایی عذا و دسر که درنهاست سلیقه آماده شده بود، برنامه های بسیار جالبی اجرا شد. خانم شمسی حکمت، از پیش قدمان باسابقه فعالیتهای اجتماعی و خیریه، مادر نمونه سال خانم زینبندۀ امینی را معرفی کردند. خانم زینبندۀ امینی چهار پسر و دو دختر تحصیلکرده تحويل جامعه ما داده اند، جامعه ایکه با فعالیتهای اجتماعی و خیریه دو فرزند ایشان مرحوم دکتر لقمان

هشومر» مشغول بکار می شود و سرپرستی
کامل قسمت های بیماریهای خون اطفال،
قسمت درمان بیماریهای غدد لنفاوی و
بخصوص بیماری هوچکین در بیمارستان
«تل هشومر» را بعده می گیرد. از
مهمترین تحقیقهای این پژوهش که
در زمان خود انعکاس مشتبه درجهان
پژوهشی داشت تحقیقی بود که تحت عنوان
«معز استخوان سالم منبعی برای گلوبالهای
سفید بالغ خون» شهرت یافت.

از جدید ترین و مشهور ترین تحقیقات
دکتر آقائی، فرضیه ایست شناخته شده در
باره بیماری هوچکین و عده ای از پژوهشکان
تجسسات علمی خود را بر مبنای این فرضیه
دکتر آقائی قرار داده اند. این پژوهش
دانشمند از سال ۱۹۷۷ تا کنون با
بیمارستان «کارمل» همکاری دارد. وی
بنیان گذار بخش خون این بیمارستان است
که آزمایشگاههای خون، بانک خون و
قسمت بیماران سرپائی مبتلی به
بیماریهای خونی را شامل می شود. دکتر
آقائی سالها است در سمت رئیس بخش
خون این بیمارستان مشغول بکار است و
هم زمان به تحقیقات و تجسسات علمی
خود نیز ادامه می دهد.

پس از پایان معرفی دکتر آقائی، خود
ایشان چند کلامی درباره هدفهایشان برای
مدعوین سخن گفتند. سپس خانم مهری
سینما نیلوוה افتخاری را از طرف سازمان
بانوان تقدیم ایشان کرد.
در خاتمه برنامه خانم ناهید پیر نظر
(او بermen) رئیس سازمان بانوان یهودی
ایرانی لوحة افتخاری تقدیم خانم زینتند
امینی کرد و با سخنان جالب خود
شخصیت این دوزن لایق را که هر کدام به
نحوی نمونه و مفید بحال اجتماع هستند
ستود و از اینکه خانمهای یهودی ایرانی
هر ساله به گرمی از گرد هم آئی روز مادر
استقبال می کنند تشکر کرد.



خانم دکتر استر آقائی زن نمونه سال ۱۹۸۸

گیرد. تحقیقات چشمگیر این خانم
دانشمند، چهار جایزه شاگرد اولی
بیمارستان مون پلیه را از آن او می سازد. او
در مورد چند فرضیه برای روش کردن نمونه
و یروس در تشکیل سرطان از یک طرف و
قاعده ژنتیک انسان از طرف دیگر به
تحقیق های اساسی و مهم می پردازد و به
همین خاطر آکادمی طب فرانسه جایزه
خون خود بنام جایزه «جرج حیم» به وی
اهدا می کند. وی در معالجه و تشخیص
بیماری هوچکین که نوعی سرطان غدد
لنفاوی است دارای درجه ماقوی تخصص
است.

دکتر آقائی از سال ۱۹۶۹ بعنوان
«سینیرفیزیشن» در بیمارستان «تل

از استکارات جالب و هرسالة سازمان
بانوان یهودی ایرانی، یکی هم انتخاب زن
نمونه سال است. اعضای سازمان به اتفاق آرا
خانم دکتر استر آقائی را بعنوان زن نمونه
سال ۱۹۸۸ انتخاب کرده بودند. چون
گیتی بروخیم تویسته نشریه شوفار، در
سال گذشته مصاحبه جالب و مفصلی با
خانم دکتر آقائی ترتیب داده بود، اعضای
سازمان، معزقی این خانم دانشمند را که
مایه افتخار جامعه زنان یهودی ایرانی است
به عهده او محلول کردند. خلاصه کوتاهی
از بیوگرافی این پژوهش ایرانی از نظردان
می گذرد. استر آقائی شاگرد اول ششم
طبیعی دیرستانهای ایران، در فرانسه در دو
رشته طب اطفال و خون تخصص می

در خبر آمده بود.....



مالکی که موجودیت اسرائیل را به رسمیت شناختند.

فریاد و افغانستانی آمریکا، تمکین روسیه به تخلیه افغانستان و تحویل آن به مجاهدین اسلامی طرفدار آمریکا.

پورش گسترده آمریکا به ناوگان ایران درست در همان روزها و مساعت هایی که عراق فاو را پس میگیرد. از قتل عام ۵۰,۰۰۰ رژمنده ایرانی در فاو توسط عراق

چه خبر؟ هیچ!

از قتل عام ۵,۰۰۰ زن و مرد و کودک بی پناه با گازشیمیائی تو سطع عراق چه خبر؟ هیچ!

تهران

موشک باران، کشتار، بمباران، شمامردم را از موشک تشرمانید- آنهم مردمی که شهادت را برای خودشان افتخار میدانید، الفجر ۱۰، ظفر ۷، بیت المقدس ۳، کمبود آذوقه، مشاهید میدهیم شمامیگوئید چرا تخم مرغ کم است؟ مگرماً انقلاب کرده ایم که خربوزه زیاد شود؟ و برانی، مرگ، سکنه ها و دفسرگ شدن های پسپایی، بالا رفتن شمارکشته شدگان جنگ تحملی از یک میلیون نفر، شهیدان زنده اند الله اکبر.

از قتل عام ۵,۰۰۰ نفر در حمله چه خبر؟ تیتر همه روزنامه ها، رادیو و تلویزیون، از نابودی ۵۰,۰۰۰ سرباز و پامدار ایرانی

دشمنی و سخن چینی و بی نفاوتی دارد جامعه غربت زده همارا بسوی مرگ میبرد،

که

لوس آنجلس

نسل کاندور، یکی از پرندگان بومی کالیفرنیا و به نابودی میرود. حکومت ایالتی برای جلوگیری از این ضایعه طبیعی صدها هزار دلار تأمین بودجه نموده. آخرین خبراینکه اولین جوجه کاندور سرانجام خوش بوده در باغ وحش زیر نظر بوده درآورده است.

خبرهایی از مناطق غربی رود اردنه نوار غزه: چرخوردن پیشانی یک کودک، سنگ پراکنی تعدادی جوان و کودک و زن طاس طرفشوی بسرعرب، گاز پراکنی چند سر باز اسرائیلی، مسافت عجولانه وزیر خارجه آمریکا به اسرائیل، اظهارات نخست وزیر اسرائیل که: «آنچه آمریکا میگوید و حق مُنزل ایسوی خداوند به موسی ابن عمران نیست که ماملزم به تبعیت ازان باشیم»، اظهارات وزیر خارجه اسرائیل درنفی گفته های نخست وزیر کشورش، کشته شدن کمتر از صد نفر عرب و اسرائیلی از آغاز تظاهرات تاکنون - هجوم سیل خبرنگاران رسانه های گروهی از آمریکا و سایر ممالک غربی به اسرائیل و فریاد و افلسطینی امریکا (!) و روسیه - اولین

ما ایرانیان آموخته ایم که خبر را بخواهیم بباشتویم یا بانگریم ولی راحت نمیزیریم. بسیاری از بیگانگان یا کارگزاران آنان این

تبزیبی را به مسخره گرفته و این طرز فکر را دانی جان ناپلشونی خوانده اند ولی تode اندیشمندان راستین ما این اتهام را هم نوعی کوشش برای ضریبه زدن به پویندگی فکری خود میدانند. اینان براین باورند که حتی شخصیت دانی جان ناپلشون هم ابداعی بود برای کنار گذاشتن تحلیل منطقی اوضاع و پذیرفتن «آنچه استاد ازل گفت»، بدون هیچگونه کنکاش.

نوشته ایکه رو بروی شماست گوش های از خبرهای این روز و روزگار است. میدانم که شما- به ساقه ایرانی بودن خود - بهمان نتیجه ای خواهید رسید که من رسیده ام. اما اگر این نوشته را برای دوست امریکائی خود ترجمه کردید و واکنش او این بود که: «این خبرها که تازگی ندارد!» در حق من محبتی فرموده برایش گفتنی های نوشته بسیار است - از قبل اینکه گوئی ابرقدرتها نقشه شقه کردن کشور اسرائیل و ایجاد کشوری فلسطینی را کشیده اند، که بقای نسل یک پرنده در این سوی اقیانوس از جان میلیونها نفر در آنسوی اقیانوس ارزنده تراست، که سلطان

مالی عراق روی پای خود ایستاده است، چندنشریه جیره خوار این شخصیت اسق و فریاد و افلاطونیا و قلمداد نمودن اسرائیل بعنوان عامل اصلی همه گرفتاریهای خاورمیانه، اعطای القاب رهبر به عرفات و خلق قهرمان فلسطین به همان آدمکشانی که رسمآ خود رامتحد بلاشرط رژیم صدام حسین دانسته و داوطلب به جبهه جنگ علیه ایران میفرستند.

... همان جبهه ایکه از آن به فاو حمله میشود و ۵۰۰ هموطن رزمده ما به خاک و خون کشیده می شوند، همان جبهه ایکه ۵,۰۰۰ زن و مرد و کودک بی پناه کُرد طعمه گازهای شیمیائی می شوند.

و داستان همچنان ادامه دارد....

تاكسي شده، راننده کامیون سابقی که مالک چندین ساختمان تجاری است، کاباره هائیکه در آن با تصنیف «وطن عاشقت من» رقص کمر می کنند، تورم پول و رفاه مادی دریک قطب و بیکاری و فقر در قطب دیگر، رویش بی امان نشریه، رادیو، تلویزیون، آگهی بالجه جاهلی: «دل واسه وطن گرفته؟ یه سر برو رستوران اصغر پشمکی - جیگرداره، دل داره، قله داره، کبایهای بره داره، نه واله دیگه چی میخوای؟»

اعصاب متبتچ، میزهای قمار، اعتیاد، شایعه پراکنی، سخن چینی تا حد نشوپخش شنبانه، پاجای پای هم گذاشت، بزمیں خوردن، برخاستن و دوباره افتادن.

موضع ضدیهودی گرفتن توسط یک فرستنده تلویزیونی، یک رهبر فرانسه نشین اپوزیسیون که به روایتی با کمک

در فاوجه خبر؟ هیچ! اما در عرض لunt و نفرین به اسرائیل که اگر کمک اسرائیل به عراق نبود، فاورا از دست نمیدادیم.

عراق

موشک باران، کشتار، بمباران، پرتاب موشک الحسین به تهران و قم و اصفهان، خفغان، بردن اسیران ایرانی جلوی دورین های تلویزیونی و وادار کردن آنان به رقص شاطری و به استهza گرفتن حیثیت و حرمت ایرانی، خفغان توده های اسیست های فاشیستی و خفه کردن اهالی حلچه با گازشیمیاتی و کوشنش برای انداختن گناه آن بگردان ایران، رومیاه از آب درآمدن و برداشتن اتهام از گردان ایران و انداختن آن بدوش اسرائیل!

لوس آنجلس

کباب برگ، نرگسی، نان سنگک، تیمسار سابقی که حالا راننده

تاژه های جدید در تحقیقات ژنتیک

خود دارند که باعث بروز سرطان پستان در آنها میشود و مورد استفاده در تحقیقات مربوط به روشاهای تشخیص و درمان سرطان فرار میگیرند. این موشها به قیمت ناچیزی به آزمایشگاههای تحقیقاتی دیگر فروخته میشوند و فرار نیست که دوپان از این راه درآمدی برای خود تحصیل کند.

ثبت اختراعات و اکتشافات بیولوژیک تاکنون در امریکا سابقه نداشته است ولی در سال ۱۹۸۵ دیوان عالی این کشور اجازه داد که تولید میکرو ارگانیزم های نیز مشمول ثبت اختراعات باشند و با مستند همین حکم است که اداره ثبت اختراعات امریکا در سال ۱۹۸۷ تصمیم گرفت کلیه موجودات زنده باستانی انسان را در قلمرو کار خود فرار دهد.

روشی ای فعلی که از آنها در تحقیقات سرطان استفاده میشود بدین ترتیب است که باید مقادیر زیادی از مواد سرطان زا در طول سالهای متعددی به حیوانی داده شود تا اثر این مواد بر روی آن مشخص گردد، لیکن روش جدید اولین قدم در مبارزه با سرطان از طریق تحقیقات ژنتیک است.

صدور اجازه اداره ثبت اختراعات امریکا برای دانشگاه هاروارد سروصداد اعتراضات زیادی را از جانب گروههای که از ادامه اینگونه تحقیقات وحشت دارند برانگیخت ولی موفقان بیوتکنولوژی عقیده دارند که این تکنیک جدید تنها کشف نتایج تحقیقاتی را که صد ها سال است دانشمندان با آن سرو کار دارند تسریع میکند.

موشها مورد بحث موادی را در بدین

روزنامه وال استریت جورنال خبر داد که در ماه آوریل ۱۹۸۸ اداره ثبت اختراعات امریکا اجازه تولید نوعی موش را از طریق کاربرد تکنیک های مهندسی ژنتیک به دانشگاه هاروارد اعطا کرده است.

حقوق تجاری این تولید جدید تماماً به شرکت دوپان تعلق دارد که هزینه های این تحقیقات را پرداخت کرده است. دانشمندان دانشگاه هاروارد تکنیک خاصی را بوجود آورده اند که از طریق آن ژنهای سرطان به جنین موش اضافه میشود و بدین ترتیب نسل جدیدی از موش بوجود آمده که به سرطان حساسیت فوق العاده دارد. این نوع موشها در تحقیقات مربوط به سرطان زا بودن مواد و همچنین روشاهای معالجه سرطان بکار گرفته میشوند.

سرود ملی کشور اسرائیل

به مناسبت چهلمین سال استقلال اسرائیل

התקווה

ויה אימבוּ

כל עוד בלבב פנימה
נפש יהודי הומיה,
ילפאתי מזורה קדימה
عين ציון צופיה,
עוד לא אבדה התקווה
התקווה בתשנות אלפיים
להיות עם חפשי בארץנו,
ארץ ציון וירושלים.

”هتیکوا“ (امید)

تا زمانیکه قلب یهودی
در سینه او میطپد
همچنان چشم به خاور دارد
و انتظار صیون را میکشد

هنوز امید خود را از دست نداده ایم
امید دو هزار ساله
که در کشور خویش ملت آزادی باشیم
در کشور صیون در اورشلیم

- صدای اسرائیل به آگاهی میرساند که از تاریخ یکشنبه ۱۱ اردیبهشت ماه (اول ماه مه) بمدت چهار ماه برنامه های ما را روی موج کوتاه بشرح زیر خواهید شنید:

ایران و کشورهای آسیائی
۳۳/۳۰ متر برابر ۹/۰۱۰ کیلوهرتس

اروپا و آمریکا
۱۷/۰۲ متر برابر ۱۷/۶۳۰ کیلوهرتس
۱۹/۳۷ متر برابر ۱۵/۴۸۵ کیلوهرتس

- این طول موجها تا روز دوشنبه ۱۴ شهریور ماه برابر با پنجم سپتمبر یعنی تا پایان وقت تابستانی در اسرائیل اعتبار خواهد داشت.
- طی این مدت برنامه ما هر روز ساعت ۶ بعد از ظهر بوقت تهران (بمدت ۵۵ دقیقه) پخش میشود.
- از ۱۵ شهریور ماه ساعت پخش برنامه ما بوقت تهران به ۷ بعد از ظهر باز خواهد گشت.

R.S.D.D. Mortgage Co. Inc.
Rey Nehdar

- وام برای خرید و تجدید وام خانه مسکونی
- وام برای خرید و تجدید وام کاندوسینیوم
- وام برای خرید و تجدید وام آپارتمان بیلдинگ
- وام برای دریافت و یاتجدید وام اول و دوم
- وام برای خرید و تجدید وام ساختمانی بازارگانی
- وام برای خرید و تجدید وام شاپینگ سنتر
- وام برای ساختمان واحدات مغازه در دان تان لوس آنجلس

ما با داشتن نمایندگی مستقیم شرکت های
بیمه برای دریافت وام های
بازارگانی، سیوینگز ولون و وام های رهن،
انواع وام رابا بهترین بهره در اختیار شما
قرار می دهیم

با بیش از ۲۰ سال سابقه بانکی و خدمت به هموطنان
عزیز دراین مؤسسه در خدمت شما خواهد بود

(۲۱۳) ۲۷۳-۷۷۹۱

260 S. Beverly Drive, Suite 304
Beverly Hills, CA 90212

(213) 273-7791

«چرا یهودی ایرانی؟»

در این مورد که از چه روما خود را «یهودی ایرانی» می‌نامیم، مدتی است که گفتگو زیاد نمیشود. کار برد واژه «یهودی» مقدم بر «ایرانی» در میان هم میهنان غیر یهودی ما باعث پرسش های زیاد شده است. از آنجاکه گروهی از همکیشان ما نیز در این مورد آگاهی کافی ندارند، شوفار از دونفر از صاحبنتظران سرشناس جامعه درخواست نمود که نقطه نظرهای خود را از این بابت با خوانندگان تشریه در میان بگذارند. در پایان نوشته ایکه از یکی از خوانندگان شوفار در این خصوص بدست ما رسیده، درج شده است. لازم به تذکر است که نوشته این خواننده ما همراه با نامه جداگانه ای که منضم انتقاد از عماست ارسال شده که نامه مزبور نیز بدون هیچگونه دخل و تصریف در مقدمه مطلب ایشان به چاپ رسیده است.

هما سرشار

یکبار دیگر و برای آخرین بار

چه علی خواجه چه خواجه علی

از هیچکدام پیراهن عثمان نسازیم

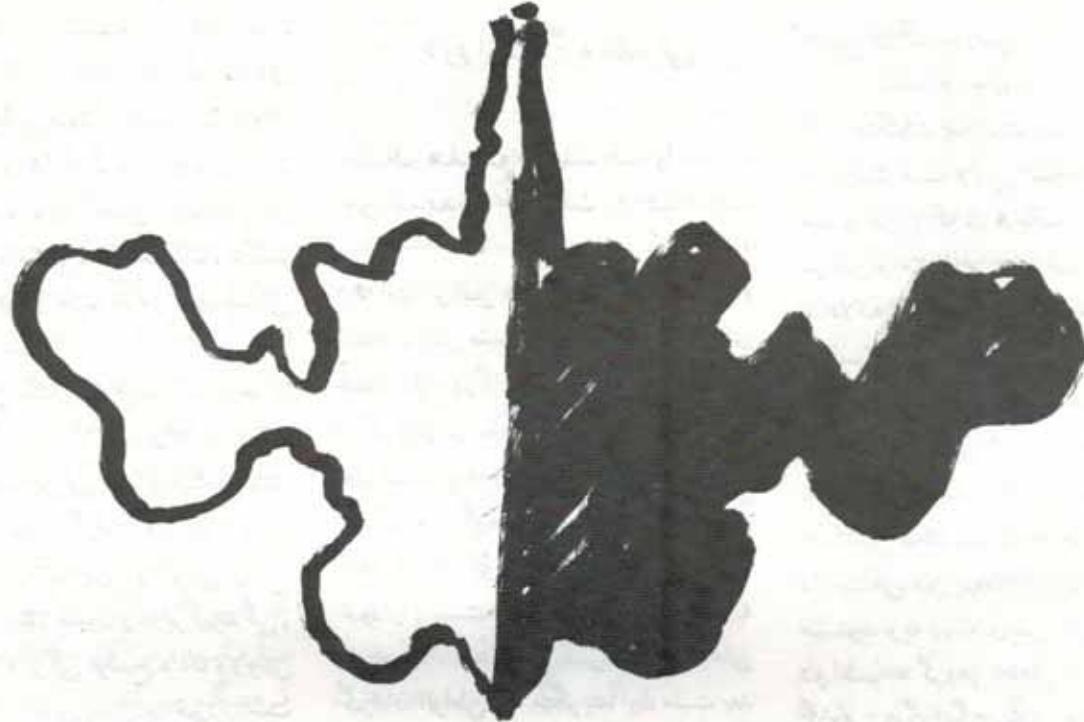
در حاشیه سخنرانی آقای دکتر فرهنگ مهر در مراسم بزرگداشت آقای دکتر ابرج لاله زاری

جدی میگیرید. از افرادی این چنین انتظار میبرود که به گفته‌ی مولانا برای وصل کردن بسیانندونی برای فصل کردن! از اینها انتظار میبرود بدون جانبداری، بدون یکسویه نگری، بدون پیشداوری و پی ورزی در تعصب سخن پگویند و افزون بر آن در راه همیستگی و یکی شدن هم میهنانشان گام بردارند نه در راه تفرقه و دودستگی بین آنها.

دانستان بر سرترتیب بکار گرفتن دو کلمه ایرانی و یهودی در یک جمله بود. آقای دکتر فرهنگ مهر، مردی از جامعه

را می‌بینید که با قرق و اطوار فراوان ایوان شامپانی را بسلامتی هویت ملی و فرهنگ ایرانی در مقابل حضار محترم بالا میکشد و اکنثی نشان نمیدهد چون براو و آن محیط حرجنی نیست. ولی هنگامیکه یک فرد تحصیلکرده سخن میگویند شخصی که بهرحال بار منگین یک پیشنهاد علمی را بدوش میکشد، آزاده و وطن پرست است و درهیچیک از این ویژگیها یش غش نیست از او انتظاری در خورشأن خودش دارید، روی یکایک کلمات و گفته‌هایش حساب میکنید و منطق و استدلالش را

یکی از پدیده‌های بعد از انقلاب تفسیر و تعبیرهای کاملاً تازه از واژه‌ها و اصطلاحات متداول، یا زیاده روی دربار عاطفی دادن به واژه‌ها و ترکیب‌های آشناست برای اعتبار بخشیدن به استدلالهایی کاملاً بگانه با آن مفهوم. این قبیل شگردهای آنگاه که از سوی افرادی فاقد سعادت اجتماعی، پیشنهاد علمی آزادگی و روشنفکری سر زند آنچنان قابل اعتماد نیستند. از همین روی هنگامیکه برای چند ساعت خوشگذرانی به محل بزم و صفائی میروید و هنرمند نمایی



مثل: در باغ - پدر شما - خانه‌ی ما... مضاف‌الیه یا متمم‌اسم غالباً تعلق‌اسم را به چیزی یا کسی میرساند مثل: کلاه فریدون - کفش حسن - ماهی دریا - کتاب او.

بدنبال این بحث به کتاب گفتارهای دستوری نوشته آقایان دکتر جعفر شعار و دکتر اسماعیل حاکمی (انتشارات امیر کبیر صفحه ۳۷) مراجعه میکنیم. در این صفحه و در بخش رده بندی انواع اضافه‌ها به این سه نوع اضافه نیز اشاره شده است:

- اضافه ملکی: دفتر خیرو - کلاه من
- اضافه تخصیصی: زنگ دستان - پنجه شیر
- اضافه نبوت یا پسرپدری: رسم زال بالاخره در کتاب دستورپارسی در صرف و نحو و املای فارسی نوشته ر - ذوالنور (از انتشارات مؤسسه مطبوعاتی کوروش کبیر صفحات ۴۵ - ۴۶ - ۴۷) میخوانیم:
- فایده‌ی اضافه تعریف، تخصیص و یا تخفیف است ... در اضافه ملکی مضاف‌الیه انسان و حق تملک مضاف با اوست و در اضافه بیانی توضیحی مضاف‌الیه درباره‌ی مضاف توضیح میدهد و آن را روشن میکند.

اول از دید گاه دستور زبان فارسی
ترکیب دو اسم ایرانی و یهودی نهادن یکی از حالات اسم در دستور زبان فارسی است یعنی حالت اضافه و درنتیجه مضاف و مضاف‌الیه قرار گرفتن این دو اسم. ترکیب دو اسم ایرانی و یهودی حتی بصورت صفت و موصوف هم نیستند چون هیچیک از این دو اسم چگونگی یا حالتی را بیان نمیکنند بلکه با افزوده شدن یکی به دیگری معنی آنها کامل میشود. به کتاب دستور زبان فارسی نوشته دکتر پرویز نائل خانلری (انتشارات بنیاد فرهنگ ایران، صفحات ۸۶ - ۸۷ - ۸۸) رجوع کنیم:
چون اسم یا ضمیری به اسم دیگری اضافه شود تا معنی آن اسم را کامل کند آن اسم یا ضمیر را مضاف‌الیه یا متمم اسم می‌خوانیم. در این حال کلمه‌ی اول مضاف یا اسم خوانده میشود مضاف‌الیه عبارتی است عربی و معنی اش «اضافه شده‌ی به آن» یا «نسبت یافته به آن» است مضاف‌الیه بیشتر دنبال مضاف قرار میگیرد و در این حال پس از کلمه‌ی اول یعنی مضاف، حرف نشانه که «کسره» یا «ی» است را می‌آوریم

وزین پژوهشگران و استادان و دانشگاهیان، در مختانی، بادست نهادن روی یک نقطه حساس بنام هیبن پوستی و ملیت گفتند که درنهایت تأسیف انجمن‌ها و سازمانهایی که عنوان یهودی را قبل از ایرانی در نام مؤسسه خود بکار گرفته‌اند قبول ندارند و بسیار خشنودند که سازمانی از ایشان دعوت کرده است که سازمان فرهنگی ایرانیان یهودی است ولاغیر. گرچه در فرصت بسیار کوتاهی که برای پاسخ دادن به این اشاره یافتم (هر چند که با توجه به گفته خود آقای دکتر مهرچنین تذکری درشان چنان جلسه‌ای نبود) گوش ای از مخالفت خود را با این نظریه بیان کردم ولی بدرخواست دوست دست بقلم خود آقای ص ابراهیمی آنرا کمی گستردۀ تر روى کاغذ میآورم. شاید یکبار دیگر و انشالله برای آخرین بار، این مشکل عظیم!! ایرانیان (که گویا از انقلاب و پی آمد های آن، جنگ و آوارگی، مسائل و مشکلات مهاجرت و بسیار مهمتر است) بخواست خدا حل شود.

قضیه را از دودیدگاه جداگانه مورد بررسی قرار میدهم.

با توجه باین توضیحات روشن است که قبل از هر چیز هر دو کاربرد یهودی ایرانی و ایرانی یهودی درست است و در این زمینه پژوهشگران بلند آوازه‌ی زبان فارسی مقیم لوس آنجلس چون نادر نادر پور، ابوالقاسم پرتو اعظم، دکتر عسگر حقوقی و خانم سروز تیری همگی اتفاق نظر دارند.

من بر این نکته می‌افزایم که با توجه به تمامی اشارات بالا، برای آن عده که ارجحیت مشکل بزرگ زندگی‌شان است میتوان چنین نتیجه گرفت که: آن ترکیبی که با کاربرد آن ایران و ایرانی از ارج بیشتر، قدمت، شمول و در برگیرنده‌ی حق تملک، ویژگی توضیح دادن و روشن کردن و حتی حق پدری برخوردار است ترکیب یهودیان ایرانی است و نه آن دیگری. درجمله‌هایی که از چند مضاف یک مضاف الیه نام برده می‌شود این نقطه نظر روش تر مینماید

مثل: ماهیان، نهنگان، لاک پشت‌ها و پرنده‌گان دریابی و نظیر آن: مسلمانان، بهاییان، مسیحیان و یهودیان ایرانی که در این دو مثال دریابی و ایرانی کل و در برگیرنده و سایر اسمای اجزاء و تشکیل دهنده‌گان آن هستند.

با این حال هر کس بخواهد، چه از روی تعصب ملی و یا تعصب مذهبی، اول آوردن اسمی را دریک جمله یا ترکیب نشانه اهیت آن بداند مختار است بشرطی که برای دیگران حکم صریح ندهد و عقاید آنها را نفی نکند. چون پا فشاری روی هریک از این دو جنبه تعصب بشمار می‌رود و تعصب از هر نوع و شکلش ناپسندیده است و در خورشان یک انسان آزاد اندیش نیست. آزاد اندیشی حکم می‌کند که هر کس بتواند هر عقیده‌ای را که می‌پسندد داشته باشد و در عین حال عقاید دیگران را نیز تحمل کند.

دوم از دیدگاه عقیدتی

جنگ هفتاد و دو هلت همه را عذرینه چون ندیدند حقیقت ره افسانه زدند و اما از این دیدگاه، درجه بندی و انتخاب بین ملیت و مذهب از آن کارهای خنده دار روزگار است و اینکه کدامیک از گروههای مذهبی و یا اقلیت یک کشور اول اینند و دوم آن هم چیزی جز جلوه‌ای زیر کانه از گونه‌ای تعصب نیست. در این گذر گاه آن گروه متعصب مذهبی که اول خود را وابسته به مذهب و بعد وابسته به ملیت میدانند همانقدر گمراهنده که آن ملی گرایان افراطی که می‌گویند اول ملیت بعد مذهب! هر انسان بهنگام تولد و یزگاهی را با خود بهمراه می‌آورد و یا کسب می‌کند که در کل هویت او بشمار می‌رود (جنسيت، ملیت، مذهب، نام، نام خانوادگی، شهرستان محل تولد، تاریخ تولد و ...) هیچکدام از اینها را نمیتوان دریک رده بندی و درجه بندی از نقطه نظر اهمیت قرارداد چون نه یکسانند و نه اصلاً بهم ربطی دارند. درست مثل اینکه بندۀ بگوییم: «من اول دختر پدرم هستم دوم دختر مادرم!» که توجه دارید چه استدلال مضحک و اشتباهی است.

پس به من زن یهودی ایرانی، که هرسه اسم هویتم را به گونه‌ای مساوی مشخص می‌کند و هرگز نخواسته ام، نتوانسته ام و نخواهم توانست یکی از آنها را نادیده انگارم و نفی کنم، اجازه بدهید بدور از هر گونه تعصب سخن بگویم. به من که تمام سلولهای بدنم هر آن و هر لحظه ایران را فریاد می‌زند و لحظه‌ای از وابستگی خود به آن آب و خاک خاکل نیست. به منی که همواره از پی آمد های تعصب و ستم ثلاثه ای که بدليل زن بودن، یهودی بودن و ایرانی بودن چه در کشور خودم و چه در

خارج از آن سرزمین بر من رفته است زجر بسیار کشیده ام اجازه بدهید سکوت نکنم. گاه سکوت علامت رضا نیست نشانه خیانت است و بس. نمونه های ستم و یا ستم هایی که در هریک از مقامهای بالا بر من و امثال من رفته است را به داوری عادلانه و ذهن کنجکاو شمای خواننده می‌پارم که میدانم بر بسیاری از آنها آگاهید. به من حق بدهید هنگامیکه آقای دکتر فرهنگ مهر از سرمه‌فرابان و عشق به میهن و هویت ایرانی با انتقادی شدید و حکمی یک سویه موجب شکاف و دودستگی بین یهودیان ایرانی مقیم خارج می‌شوند و به بهانه‌ی پس و پیش گذاردن دو اسم به گروهی اعتبار وطن پرستی و به گروهی دیگرانگ بیوطنی و یا بی اعتمادی به ملیت و هویت ملی می‌زنند و گریه یاد بچه می‌آورند! ساکت نشینم هر چند به مذاق تنی چند خوش نیاید.

اعتراض را با این سؤال آغاز می‌کنم که: «آقای دکتر فرهنگ مهر! در شرایط بسیار حساس امروز کشورمان، درحالی که چنگ بی امان هفت ساله خواب راحت را زچشمان همotenan ما گرفته و مملکت را به ویرانی کشانده است، آیا عنوان کردن مطالعی از این دست و پیش کشیدن بحث هایی از این گونه جز لطمہ زدن به یگانگی و یکپارچگی ایرانیان خارج از کشور نتیجه دیگری هم دارد؟»

چرا این اعتراض هرگز در ایران گذشته یعنی از همان زمان دوری که انجمن کلیمیان ایران تأسیس شد یگوش کسی نرسید؟ حال چه اتفاقی افتاده است که همه نشسته اند بینند چه کسی اول چه گفت و دوم چه تا فریاد اعتراض بر آورند که «ای داد ملیت بر باد رفت!»؟ وای بر آن ملیتی که استحکامش در گروپس و پیش نوشتمن دو اسم باشد و وای از آن زمانی که وطن وطن پرستی پراهن عثمانی بشود برای ایراد و انتقاد و خط و

بهی، همکیشان محترم آقای دکتر مهر، نام «مرکز زرتشیان کالیفرنیا» را برای خود انتخاب کرده اند! من که هنوز بدنبال نام ایران و ایرانی آن میگردم و نمی‌یابم، افزون بر آن اقلیت بهای نیز بهمین ترتیب مراکز خود را «بهایی سنتر» یا «محفل روحانی» میخوانند و بدنبال آن فقط نام شهری که مرکز در آن قرار دارد را میبرند! ولی از نه سازمان یهودی ایرانی لوس آنجلس تنها دو سازمان «کنیسای نصع ایسرائیل» و «کنیسای کهن» نام ایران را ندارند.

از گروههای وابسته به اقلیتهای مذهبی که بگذریم نوبت میرسد به سازمانها و مراکز مختلف، آقای دکتر فرهنگ مهر شما که آنقدر به پس و پیش گذاردن کلمات اعتقاد دارید چرا به این سازمانها پیشنهاد نمی‌کنید نام خود را تغییر دهند و بجای «سازمان دانشجویان ایرانی» و یا «انجمن پرستاران ایرانی» و یا «انجمن همبستگی مشاغل ایرانی» بشوند.

«سازمان ایرانیان دانشجو» «انجمن ایرانیان پرستار» «انجمن همبستگی ایرانیان شاغل» و الی آخر! گرچه برای شنیدن پاسخ این پرسش های خود بسیار بیتابم ولی همانطور که بارها خود را دلداری داده ام این بار نیز کوشش میکنم خویشن را با مفهوم این شعر بسیار عمیق که شاعر از زبان مجنوں گفته است قانع کنم که:

اگر با دیگرانش بود میلی چرا ظرف مرا بشکست لیلی و این حسامیت بسیار موشکافانه و انتقاد آمیز را نشانه ای از توجه روشنفکران و نخبگان هموطن خود به اقلیت یهودی بدانم نه جلوه ای از خنجر ازد و بستن و این توجه و گزینش را همان چیزی که مفهوم حقیقی برگزیدگی قوم یهود است بدانم.

و سوال دیگر: «آیا بین حسامیت ها در مورد سایر اقلیت ها و گروههای دیگر نیز وجود دارد؟» و پاسخ اینست: «خیر!»

شاید آگاهی هایی را که هم اکنون در مقابل چشمان شمامیگذارم بر انسانهای وطن پرستی چون آقای دکتر مهر و همفکرانش سخت بباید ولی امیدوارم حد اقل این تذکر باعث شود که اینان در این گذرنخست سوزنی بخود زند و سپس جواهی دوزی به دیگران، به دوستان عزیز واقعیت اینست که

گر حکم شود که مست گیرند
در شهر هر آنچه هست گیرند
و یا اگر بهترش را میخواهید

عیب زندان مکن ای زاهدیا کیه سرشت
که گناه دیگران بر تو خواهند نوشت
من اگر نیکم اگر بد تو برو خود را باش
هر کسی آن درود عاقبت کار که کشت

نشان کشیدن یا دکانی برای کسب آبروی پوشالی.

متاسفانه تجربه نشان داده است که غالباً این صربه ها به آسانی و بسرعت بر پیکر اقلیت یهودی وارد میشود، قومی که در وطن پرستی و عشقشان به ایران جای هیچگونه شبه ای نیست، یهودیان ایران همیشه به ایرانی بودن خود افتخار کرده اند، بعنوان افرادی ایرانی در ساختن جامعه، شکل دادن به فرهنگ، پرداختن به علم و حمایت کردن از هنر نقش بسیار مؤثری داشته اند و این مهم را هرگز فراموش نکرده اند حتی در این زمان و در این مکان.

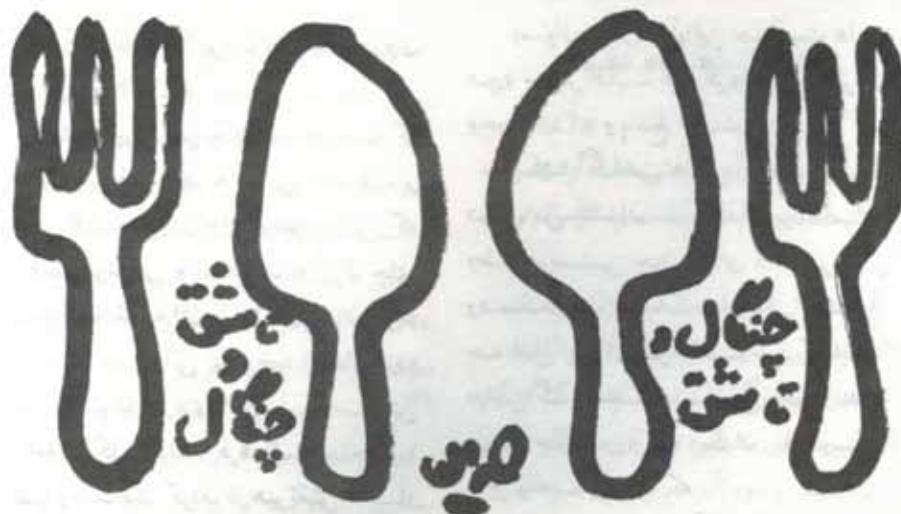
نیاکان ما قرنها پیش، بسیار قبل از پیروان مذاهب دیگر به ایران کوچ کردند (ونه لشگر کشی) و به آن سر زمین پناه برداشتند (آنرا غصب نکردند) و بهمین دلیل همواره بر آن کشور دل سوزانند و بسیار بیشتر از دیگران به آن آب و خاک مهر بستند، آنها در عین حال مذهب خود را نیز حفظ کردند و با حمله هر مهاجمی تغییر آیین ندادند. نیاکان ما برای حفظ این وابستگی بسیار مبارزه کردند (هر چند دشوار بود) و نگذاشتند افرادی با نیت جدا کردن آنها از آن سر زمین که ریشه در خاکش داشتند بدنبال دستاویزی بگردند، ما نیز فرزند خلف همان سلف هستیم و همچنان استوار به ایران و هویتمن پاییند باقی خواهیم ماند، ما با رهای چشمان خود را بر برخی از کجری ها بسته ایم و باز هم خواهیم بست ولی با برخی از حسامیت های بی رویه تا آنجا که بشود مبارزه خواهیم نمود، حتی اگر در قانون انتخابات مبارا ملل متعدد بخواهند و یا در شناسنامه هایمان جایگاه بدنبال نام خودمان، نام خانوادگیمان، نام پدرمان، نام مادرمان و نام حوزه اقامتمان کلیمی را به نشانه تفاوت گذاردن و جدا کردن از سایر ایرانیان بیافزایند.

من که تا حال ندیده ام و نشنیده ام که نویسنده ای، سخنرانی، پژوهشگری و یا منتقدی بعنوان مثال به اقلیت ارامنه ایرانی ایراد بگیرد که چرا هیچکدام دستکم حرف زدن روز مرہ و درست فارسی را بد نیستند و هیچ کوششی هم برای فرا گیری آن نکرده و نمی کنند! و یا چرا دو سازمان ارامنه ایرانی

ARMENIAN SOCIETY OF L.A. »
« باشگاه آرارات » وابسته به
« HOME ENTMENT »

نه تنها نامشان فارسی نیست که اصلاً نام ایران را نیز بهمراه ندارند!
مهمنتر از آن چرا تنها مرکز پروران دین

قضیهٔ غامض !!



میز بر دارید و جای آنها چند عکس و شما بگذارید. ممکنست یکی همینکه چشمتش به تصویر مردی سبیل از بناگوش در فنه بینند بگوید «شاه عباس!» و ناگاه ایرانی غیور دیگر فریاد اعتراض بلند کند که «شاه عباس نه، عباس شاه» و استدلال بیاورد که چرا ماما به نادر می گویند نادر شاه و به رضا می گویند رضا شاه اما نوبت به این یکی که میرسد شاه اول می آید. به او هم باید گفت عباس شاه. زیرا که هیچ شاهی ولو آنکه امپراتور چین و ماقچین هم باشد نمی تواند به عباس ارجحیت داشته باشد. این مرد اول عباس بوده بعد شاه شده. از شکم مادر که شاه بدنیا نیامده. بنا بر این عباس بودن باید بر شاه بودنش مقدم باشد.

بعقول مولانا:

پای استدالایون چوبین بود
پای چوبین بی تمکن بود
غرض، این قابل بحث نیست که یک فرد یا یک جماعت را ایرانی یهودی باید نامید یا یهودی ایرانی. هر نامی که بنامیدش بافت فکری اش را عوض نمیکند. در آنستکه فردی هم فاش خود دردست داشته باشد و هم چنگال اما خود داشتن یکی یا هردو را انکار کند.

ابراهیم هوشنگ

نمیشود که کلمه اول از کلمه دهم ارج و اهمیت بیشتر داشته باشد: «شاعران معاصر زن دلیر مبارز ایراندوست شیرازی» را اگر بگوئیم «زنان شاعران معاصر ایراندوست مبارز دلیر شیرازی» آیا دلیل آنست که در یکی صرفاً شاعر بودن مراد است و در دیگری مطلقاً زن بودن. شاید تنها اگر بخواهیم مته به خشاخش بگذاریم، آنهم در این زمانه پرغوغغا، بتوانیم جواب مشیت بدیم.

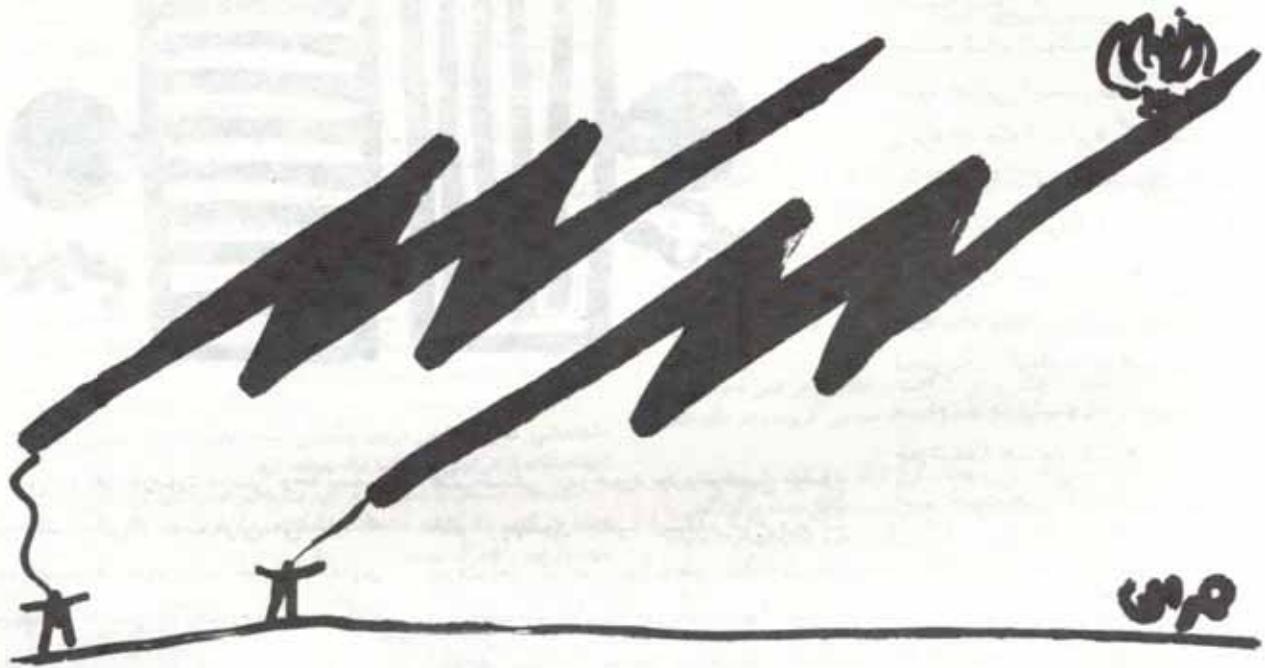
ظرف غذائی را که روی میز است رفیق سنتندجی شما «پلو سبزی» می نامد و آشنازی تهرانی آنرا «سبزی پلو». آن ظرف دیگر را دوست مشهدی «خورش بادمجان» می خواند و رفیق مازندرانی «بادمجان خورش» آیا این نامها چه تأثیری در تغییر ماهیت آن پلو و آن خورش دارد. وانگهی، مذهب و ملیت از خصوصیات کیفی آدمی است و تا به امروز هیچ کس پیدا نشده که اینها را با معیار و محکی اندازه بگیرد تا وقتی با هم جمع آمدند معلوم کند کدام مقدار اصلی است و کدام فرعی و حجم و میزان کدامیک بر دیگری می چربد.

پیداست که دلیل و برهان آوردن برای هردو گروه کار سهی است. هر دسته می تواند ده دلیل بیاورد و مشت در هوا بگوید و رگ بر گردن ظاهر کند و فریاد از حلقوم برآورد که حق با اوست. غذا ها را از روی نظر تقدم و تأخیر و اثره ها نوشت دلیل آن

نمیداتم. لابد من اشتباه میکنم. مثل خیلی چیزهای دیگر. اما پیش کشیدن این سوال که آیا من ایرانی یهودی ام یا یهودی ایرانی به این میماند که از خود پرسم من شهر نشین غذا را با قاشق چنگال می خورم یا چنگال قاشق؟ شاید در همین لحظه زبانشناسی فرزانه از در در آید و قیاس واو بداند. اگر چنین باشد که باید از او پرسید آیا حالت اضافه از خصوصیات منحصر دستور زبان فارسی نیست؟ در فارسی شاعران شیراز را بسادگی می توان به شیرازیان شاعر بدل کرد بی آنکه حرف ربط و حرف تعریف و کلمه های دیگر دستوری را بکار برد. اما در زبان دیگر مثلاً انگلیسی چنین نیست. پشت جلد همین نشریه ای را که در دست دارید نگاه کنید. آیا می توان با حفظ سلاست و روانی زبان عبارت انگلیسی «ایرانی بن جوئیش....» را به «جوئیش ایرانی بن....» تغییر داد. اگر بخواهید یهودی را در انگلیسی اول ذکر کنید ترکیب عبارت را بکلی باید عوض کنید. دیگر بکار بردن قالب ساده حالت اضافه در اینجا مقدور نیست. در این حال اگر کسی بگوید من وقتی با الیاهوی ایرانی حرف میزتم یهودی ایرانی اما همینکه سر صحبت را با ایزاک آمریکانی بازمی کنم بدل به ایرانی یهودی میشوم به او نخواهید خندهید؟

اگر در زبان فارسی میشود نه تنها دو بلکه ده کلمه را با پیوند نامرئی اضافه بفهم ربط داد و آنرا به دهها و صد ها گونه از نظر تقدم و تأخیر و اثره ها نوشت دلیل آن

هیاهوی بسیار و فراموشی همه چیز



رادربنمیگیرد. اگر- به اقتضای خصیصه قومی مایهودیان - میخواهد دنیاداری کنید و دعوا راه نیاندازید، سخت دراستباشد، چون به آنان که آب را گل آکود می کنند اجازه هاییگیری داده اید. قبول کنید که رژیم حاکم برایران، باسنگ انداختن در راه خروج یهودیان از ایران دارد همان زنگهای خطری را به صدادرمیآورد که رژیم آلمان نازی قبل از جنگ جهانی دوم در آلمان بتصدا درمیآورد. پذیرید که وقتی در مقابل شایعات بی اساس گروهی مغرض ساخت می نشینید، سکوت شما حمل بر رضاشه و حرف تفرقه افکنان به کرسی می نشیند. پس بدانید که قلم ازین بابت بدست شما داده شده که باشامت و ایستادگی از خلق خود دفاع کنید و اگر انشا الله عرض بnde مورد قبول قرار گرفت، نظریه زیر راهم که درمورد یکی از مسائل روز جامعه ما اساساً همه ایرانیان

باروزنامه تموز چاپ تهران به بحث پرداخته اید، یک مورد رانشان بدھید که برسر دولتمردان حکومت اسلامی فریاد زده باشد که از چه رو در شرایطی که به هر ایرانی غیریهودی اجازه مسافت به خارج از کشور داده می شود، عمدۀ یهودیان ایرانی از این امتیاز حق طبیعی خود محرومند. یک مورد رانشان بدھید که به آن دسته از هموطنان غیریهودی ما که مدعی اند جامعه یهودیان ایرانی سهم خود را نسبت به کل جامعه ایرانی بالنسبه ادانی کند با ارقام و اسناد مدارکی که من میدانم شمار در دست دارید پاسخ داده باشید و ثابت کرده باشد که در شرایطی که جمعیت ما نسبت به سایر ایرانیان برون مرزی بسیار ناچیز است، با وجود این کارآئی ما اگر از سایرین بیشتر نبوده باشد کمتر نبوده است و از همه مهمتر باین نکته تکیه کرده باشد که کارهای اجتماعی ما اساساً همه ایرانیان

بادرد دلی و گله ای از شما زحمتکشان شوفار آغاز سخن میکنم. نشریه خوب شمارا ماشماره بعد از شماره به انتظار می نشینیم. بنده بالشخصه از اول تا آخر مجله را (میخواهید باور نکند) میخواهیم نکنید - حتی آگهی هارا (دراین واقعه از نوشته هارا چند بار و میدوند) (یا پر ترکردن انبیان های بُرshan)، شما راستابش میکنم که بدون هیچگونه چشم داشت، این وسیله رسانه همگانی را برای مایهودیان ایرانی (یا ایرانیان یهودی) زنده نگه میدارد. پس تا اینجادست مریزاد تابرو بم سراغ «اما»!

اما کارشما یک عیب بزرگ دارد و آنهم ترسوب دنستان است. از حکومت جمهوری اسلامی می ترسید، بنابراین درنوشته هایتان خیلی رعایت حال دولتمردان کنونی ایران را می کنید. نمونه میخواهید؟ جزیکی دوبار که

معزوم

من کمیل

اگر دلستان برای برادران یهودی
ایرانی نان نمی سوزد، اقلای بیانید فکری
بحال ایرانیان یهودی بکنید! و بعد این
شببه پیش آمد که ازانجاکه این مدعیان
چند شان از توشه ارزنده خدمت به مردم
خود خالی است، نکند این علم قشرق
را برآه انداخته تا «ایز» گم کنند.

تصویر میفرماید موضوع به همین جا
خاتمه پیدا کرد؟ خبر قربان، آقایان که
دیدند از بابت این هیاهو دستشان بجایی
نرمیست، رفتند سراغ تربیون های عمومی و
تحریک کردن سایر هموطنان غیر یهودی

ماکه: «چه نشته اید، میهن بر باد رفت.
چه شده؟ هیچ، گروهی از همکیشان ما
اسم خودشان را گذاشته اند یهودی ایرانی
آقایوس که ایران دیگر ایران بشویست!»
به اعتقاد من افرادی که از این مطالب
پیش بافتاده پسراهن عثمان درست می
کنند برای اینستکه طاقت رو یارونی
بامصائب کارهای اجتماعی راندارند
و بهمین دلیل هم نارسانی های کار خود
را پشت این هیاهوهای بسیار پنهان می
کنند. از خواجه شیراز مدد میگیرم که
میفرماید:

ناصحم گفت که جزغم چه هنردارد عشق
گفتم: ای خواجه عاقل هنری بهتر از این?
بنده به این آقایان توصیه میکنم که
بیایند تamerدم آواره مان را در بایم، هزاران
هزار همکیش خود را که جمهوری اسلامی
رسماً و قطعاً از خروج آنان از ایران
جلوگیری میکند (مشکلی که سایر هم
میهان غیر یهودی ما با آن روبرو نیستند).
بیایند سرگردانان بیرون از مرزهای میهان
رایاری دهیم که بعضی به نان شب
نیازمندند.

همه این بدینختی ها که به گناری
رفت، آنوقت روی این جزئیات انگشت
بگذاریم آنهم نه بادعوا و مرافعه و گریان
یکدیگر را چیزین، بلکه با عقل و منطق و
آرامش.

هم خیلی زدوخورد بود و سرهمین موضوع
هم از پهلوی اینها اینقدر شاخ و برگ
بیرون آمد که اصل نهال علیل شد و مُرد.
اسم پسرشاه راه چه بگذاریم؟ پسرشاه
فقید، پسرشاه سابق، ولیعهد، شاهزاده
جوان، شاهزاده رضا، اعلیحضرت،
آریامهرdom. و در کشاکش این «مبازرات
اسمی!» از یادمی بریم بدنبل این پرمش
برویم که این آقا که بالآخره مدعی تاج
وتخت کیان است حرفش چیست و برای
مردم خود چه کرده یامیکنند.

ما یهودیان هم هیچ دست کمی از سایر
هموطنانمان نداریم - و نباید داشته باشیم
چون ماهم ایرانی شیر پاک خورده ایم
وقبل از هر چیز باید بر سر اسم نزاع کنیم،
این دادوبداد با کمال تأسف، اول از همه
از من جامعه خودمان شروع شد. چند تقریب
همکیش شیر پاک خورده ما به یکیاره علم
طبغیان برافراشتند که «نخیر آقا اسم باید
عوض شود و بشویم ایرانی یهودی نه
یهودی ایرانی! آن گروه از همکیشان ما
که با هزار و یک مسئله مطرح و حیاتی این
جامعه دست به گریبانند باین آقایان
گفتشند: «عزیز من، حالا چه خواجه علی
چه علی خواجه». میفرماید:

خانه از پایی بست و بیران است
خواجه در فکر نقش ایران است

این روزها درمورد درستی وجه تسمیه
«یهودیان ایرانی» بحث هائی می شود که
بنده اظهارنظر درمورد این شیوه نامگذاری
رابعده صاحبینظران میگذارم، چه به گفته
خواجه شیراز:

حافظ نه حده است چنین لاف هاذدن
با از گلیم خویش چرا بیشتر کشیم؟

عرض بنده چیز دیگری است، و آن
اینکه نزد مایهانیان آنقدر ظاهره چیز مهم
است و آنقدر مشه به خشخاش هر اسم و
گنیه ای میگذاریم که اصل قضیه
از بادمان میرود.

از آغاز انقلاب تا حال را بگیرید و به
آن نگاه کنید تا به عرض بنده برسید،
حکومت پادشاهی رفت، جمهوری آمد،
خوب اسمش را چه بگذاریم؟ جمهوری
ایران، جمهوری دمکراتیک ایران،
جمهوری خلق مستضعف ایران، جمهوری
democratیک خلق ایران، جمهوری
democratیک اسلامی ایران - و توی این بن
بن ها، ایران از دست رفت.

به گروههای انقلابی نگاه کنید.
چریکهای فدائی خلق، مجاهدین، حزب
توده، جبهه ملی. قبیل دارم که
بیشتر دعواهای درون این گروه ها
بر سر مسائل ایدنلور یکی بود، اما سر اسم

چگونه می توان از خانه خود محلی مطبوع و زیبا ساخت

هر بیک از ما، وقتی از نظر روسی یا جسمی، «دچار مشکلاتی من شویم، حس من کنیم موجود جایی در ما ظاهر شده که نیاز به کمک و درمان دارد. این اتفاق، در مسطوحی دیگر برای اجسام و اشیاء نیز رخ می دهد. مثلاً اگر مبلمان و دکوراسیون خانه مانیز که جزء جدالشدنی زندگی روزمره مالست، مطابق ذوق و سلیمان، طرز تفکر و اینده آلهای مانیاشد، یا اگر اشیاء از نظر بیکوختن رنگها و اندازه ها، با خود خانه، مطابقت نداشته باشند، آن وقت است که شرایط خانه و خود اشیاء، حالت بیگانه ای را پیدا می کنند که به داخل زندگی ما راه یافته است.

برای جلوگیری از بروز چنین حالاتی، طراحان و مشاورین دکوراسیون منزل و مبلمان خانه، وکسانی که سالها تجربه، پیشوانه آنهاست بهترین راهنمایان هستند. در همین رابطه، مدیریت میل سموتلر، با سایقه طولانی و تعریف کافی و داشتن امکانات وسیع در ارائه اصول ترین و شکل ترین مبلمان و وسائل منزل، آغازگر راه توپی در ایجاد شرایط بهتر، زیبا و مناسب برای خانه شما، شده است.

روابط عمومی میل سموتلر، با تمام امکانات خود، شما را در داشتن خانه ای زیبا، مطبوع و دلپذیر، پاری و گمک من می کند.

و شما خواهند گان عزیزه، از این پس می توانید، مشکلات خود را در زمینه انتخاب مبلمان، هماهنگی شکل و رنگ و انداره اشیاء با شرایط مزراتان، با مشاورین و طراح مخصوص سموتلر در میان بگذرانید.

روابط عمومی میل سموتلر، هر هفته، ضمن پاسخگویی به مسئولات یکایک شما، اطلاعاتی کلی و عمومی درباره چیزگونگی مبلمان آپارتمان و خانه و ترین کلی و نهوده استفاده از هر شیئی را به شما ارائه خواهد کرد.

مبلمان سموتلر، با دسترسی به کلیه صنایع میل های استثنای ایتالیانی، به شما توصیه می کند، امکانات خانه تان، با امکانات مالی و بودجه زندگی تان، وسائل موردنیاز خود را تدارک بینید.

«هیچ کجا، خانه خود آدم نمی شود»

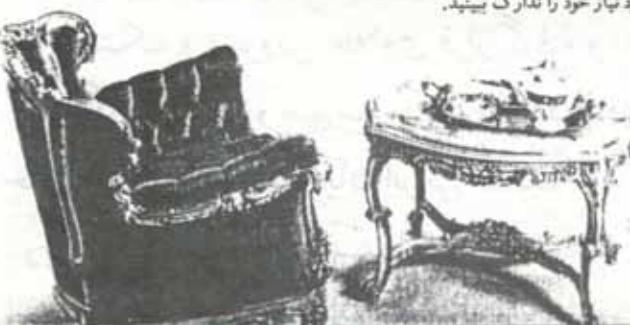
بارها برای ما اتفاق افتاده است که وقتی از کار روزانه، مفرغ و یا حتی مهمانی، به خانه مان بیرون شده ایم، بارضایمندی گفته ایم: «هیچ کجا خانه خود آدم نمی شود.»

اما، به دلایل مختلف، یکشش و میل بازگشت به خانه، در هر کس وجود ندارد، چه بسازند کسانی که به هر یک خانه از خانه و کاشانه خود می گزینند و هر جای دیگر را برآن ترجیح می دهند.

این دو حالت متفاوت - میل به خانه و گزین از آن - از نقطه نظر روانشناسی، قابل توجه و تأمل است. تحقیقات مفصل در این باب، عوامل متعدد و گوناگون را موجب این حالات دانسته است. از چیزگونگی شغل و خواص و رفتارهای افراد خانوار و افراد خانه ایانه منزل و شکل خانه.

به تحقیق، ثابت شده است، اگر اشیاء منزل از نظر ساخت و رنگ و اندازه با یکدیگر و یا با وضع و گنجایش خانه، هماهنگی نداشته باشند، می توانند از جمله عوامل مؤثر در بین میلی ماهه حضور در خانه، بشمار آیند.

فضای داخلی هر خانه، با الوان و اشیائی که برای آن انتخاب می شود، رابطه ای بسیار نزدیک و تنگانگ دارد. اگر مبلمان و لوازم منزل از روی سلیمان، آگاهی، تناسب و هماهنگی اشیاء با یکدیگر انتخاب نشوند، چه بسا، گرانقیمت ترین آنها، به شکلی نامطلوب در می آید که نه تنها وجودش زیبا و راحت نیست، بلکه پس از مدتی، به شیئی ای تحمیلی، نامناسب، خسته کننده و کالت بار نیز بد می شود.



مجموعه ای از بهترین مبلمان در سموتلر

تا زه ترین و آخرین مدل مبلمان ایتالیائی

338 W. Olympic Blvd.
Los Angeles, CA 90015

Tel: (213) 747-7726



در انتخاب مبلمان، سموتلر آخرین معادله شماست

قابل توجه دریافت کنندگان کتاب پر استقبال

«جنگ در روز بخشایش»

ضمن ابراز امتنان از اعانت سخاوتمندانه ای که گروهی از هموطنان عزیز در مقابل دریافت کتاب «جنگ در روز بخشایش» اهدا کرده اند، یاد آور میشود از آنجا که کتب مذکور از طرف مؤسسات خیریه بهقصد توزیع و جمع آوری اعانت در اختیار اینجانبان حفظ فرج نیک و سیروس حلاوی قرار گرفته و نظر باینکه اجباراً موظف هستیم بزودی نام دریافت کنندگان کتاب و صورت ریز اعانت دریافتی را تسلیم مسئولان خانه کورش، دارالایتام و همچنین فدراسیون یهودیان ایرانی نمائیم، لذا با نهایت احترام از آنعدد سروران عزیز که پس از دریافت کتاب، فطعاً بسبب کثرت مشغله و گرفتاریهای روزمره توفیق ارسال اعانت را نیافته اند، تقاضا میشود تعهد اخلاقی خود را زیاد نبرند و توجه داشته باشند که اهداء اعانه به مؤسسات خیریه همواره نمونه ای از عالیترین عواطف و احساسات بشر دوستانه و انسان گرایانه ایرانیان بوده و هست.

ضمناً از علاقمندان بدیریافت این کتاب که ترجمه هائی از برگزیده ترین آثار محققان، پژوهشگران و نویسندهای معاصر را در بر دارد تقاضا میشود با شماره تلفنی زیر تماس حاصل فرمایند:

«۲۱۳» ۸۲۹۵۴۰۶

«۲۱۳» ۴۷۳۴۴۵۲

«۸۱۸» ۳۴۵۳۱۹۵

حفظ فرج نیک ، سیروس حلاوی

مایکل دو کاکیس

و اسرائیل



یاسر عرفات در اینمورد سوال میشود او هیچ وقت پاسخ صریحی به این سوال نداده است - من نمی فهم چه اشکالی دارد که سایر کشورهای عربی مانند انور سادات رئیس جمهور مصر بپا خیزند. بگویند «بله ما قبول میکنیم که اسرائیل حق زندگی در مرزهای امن را دارد و ما آماده ایم براین اساس با او مذاکره کنیم؟»

من - اما سادات تمام زمینهای اشغالی مصر را پس گرفت اما اشکال کشورهای مانند اردن - سوریه آنستکه اسرائیل مایل به پس دادن همه زمینهای اشغالی نیست و دولت اسرائیل بصراحت اعلام داشته است که شهر اورشلیم را بهبودجه پس نخواهد داد.

ج - به اعتقاد من تصور اینکه تمام زمینهای اشغالی پس داده شودامری واقع بینانه نیست - و هرنتیجه ایکه از مذاکرات آینده گرفته شود مشتمل بر مرزهای خواهد بود که با مرزهای ۱۹۶۷ تفاوت خواهد داشت.

س - پس شما معتقدید که اگر دولت اسرائیل بگوید که کشور مستقل فلسطین نمیتواند وجود داشته باشد شما با آن موافقت خواهید کرد، پس در اینصورت

مایکل دو کاکیس نامزد انتخاباتی ریاست جمهوری امریکا از حزب دموکرات اخیراً مصاحبه ای با روبرت شیر از مدیران لوس آنجلس بعمل آورده که ما خلاصه از نظریات او را درباره اسرائیل ذیلاً از نظر خوانندگان گرامی میگذرانیم. س - مهمترین مشله که در مقابل شما در آینده قرار خواهد گرفت مشله خاور میانه و اختلاف اعراب و اسرائیل است شما در نucleهای انتخاباتی خود همواره با نظریات جسی جاکسون کاندیدای دیگر حزب دموکرات در این باره مخالفت کرده اید. اصولاً شما در چه مواردی با جاکسون اختلاف عقیده دارید؟

ج - بنتظر من رئیس جمهور آینده امریکا باید با همه توان خود محظی فراهم آورد که اسرائیل و همسایگان آن برای رسیدن به یک صلح دائم پشت میز مذاکره پنشیستند. من با یک صلح تحملی بهج و چه موافقت ندارم من فکر نمیکنم مادامی که PLO دست از عملیات تروریستی خود بر نداشته و فکر نابودی اسرائیل را از سر بدر نکرده است بتواند طرف مقابل مذاکره باشد من در هفته ها - ماهها و سالهای گذشته هرگز ندیده ام که PLO در طرز فکر و عمل خود تغییری داده باشد و هر وقت از

بگیرند.

س - اما این سیاست دولت امریکا در حال حاضر نیست و بنا براین شما موافقید که کنترل اورشلیم با اسرائیل باید باشد و این شهر قسمتی از اسرائیل نلقی میشود؟

ج - لازم نیست که من با همه سیاستهای فعلی دولت امریکا موافق باشم، به اعتقاد من اصل مهم در روابط با سایر کشورها اینستکه اگر آنها بخواهند کدام شهر پایتختشان باشد باید با آن موافقت نمود. همانطور که گفتید من معتقدم که اورشلیم قسمتی از اسرائیل است.

س - بنا براین مسئله اورشلیم قابل مذکوره و بحث نیست؟

ج - بله مگر در مورد حقوق مذهبی سایر اقلیتها که آنهم مورد موافقت دولت اسرائیل قرار گرفته است.

خارج نیز دامن زده میشود کار ساده و آسانی نیست همه کسانیکه در هر کشور یا آن مواجه شده اند بخوبی از اشکالات کار باخبرند. بنظر من اسرائیل به مشویت خود به رفتار منصفانه بازداشت شدگان آگاه است. اما اگر دنیای عرب ۴۰ سال قبل یا بیست سال یا پانزده سال قبل آماده مذاکره و ایجاد صلح دائم بود این اتفاقات رخ نمیداد.

س - دولت امریکا در حال حاضر اورشلیم را بعنوان پایتخت اسرائیل به رسمیت نمی‌شناسد - آیا شما همین میاست را ادامه خواهید داد؟

ج - تا آنجا که به من مربوط است اگر دولت اسرائیل بخواهد پایتخت اورشلیم باشد منهم با آن موافقت دارم و اگر بخواهند پایتخت کشورشان تل او یو باشد باز هم نظر خود آنها صادق است و این قضاوت و تصمیمی است که آنها باید

تکلیف فلسطینی‌ها چه خواهد بود مضافاً بر این در اینجا مثله حقوق انسانی مطرح است آیا بنظر شما اسرائیل به حقوق اعراب ساکن غزه و غرب رود اردن تخطی نکرده است.

ج - تمام این مسائل باید در پشت میز مذاکره حل شود - بنظر من اسرائیل باید تا حد امکان مماثلات لازم را بعمل آورد - اسرائیلی‌ها خودشان به این حقیقت پی برده اند و حتی بعضی از سربازان خود را برای شدت عمل تنبیه کرده اند ولی این مسئله مدامی که رهبران سایر کشورهای عربی مانند سادات شهامت بخرج ندهند قابل حل نیست.

س - دولت اسرائیل اعلام داشته است که در حدود ۵۰۰۰ فلسطینی را در باز داشت دارد آیا این نقص حقوق بشر نیست؟

ج - مواجهه با آشوبهای داخلی که از

اطلاعیه سازمان بانوان ارت ایرانیان

کنسرت مجلل و با شکوه گلها با حضور سران ارت مرکزی و خانم پروین معتمد با شرکت هنرمندان محبوب شهلا سرشار، فرید فرجاد و سیامک شجریان روز سه شنبه ۲۶ جولای در سالن مجلل مجتمع فرهنگی ولی واقع در ۶۱۷۰ خیابان ویلبر برگزار خواهد شد.

ضمناً با اطلاع میرساند روز چهارشنبه ۲۹ جون بازدید از ضبط شوی تلویزیونی روز پنجشنبه ۱۴ جولای تور یکروزه به سانتا بار بارا و بازدید از هتل (رد لاین) انجام خواهد گرفت

لطفاً برای اطلاعات بیشتر و رزرو جا بعد از ظهرها با تلفنها زیر تماس بگیرید:

(۳۴۵-۹۰۹۵) (۸۱۸)

(۰۶۴۶-۲۷۵) (۲۱۳)

(۲۴۷۴-۴۷۱) (۲۱۳)

(818) 345-9095

(213) 275-0646

(213) 471-2474

حزب الله و مواد مخدر

دانشکده حقوق در زندان

خبرآ در مطبوعات آمریکا خبری منتشر شد که نشان میداد حزب الله لبنان از سالیان پیش در کار فروش مواد مخدر با قاچاقچیان این مواد در تایلند و چین همکاری نزدیک دارد. منابع اطلاعاتی غرب اطلاع یافته اند که اکثر آگروههای تروریست مقیم لبنان و بعضی از سران ارش سویه در کار مواد مخدر دست دارند. کشت خشخاش یکی از محصولات مهم در باره بقاع است که در کنترل آگروههای ترور و ارش سویه قرار دارد. عوامل حزب الله از مدت‌ها پیش در قاچاق تریاک دست داشته اند و به نظر منابع کویتی میزان قاچان حزب الله طوری است که بزودی نیاز آن از کمکهای مالی ایران برطرف خواهد شد.

ناچار پرونده در همان سال به دادگاه عالی تجدید نظر احاله شد و این دادگاه هیئت تحقیقاتی مستقلی را برای بررسی این درخواست مأمور نمود. نتیجه تحقیقات این هیئت آنست که یکی از زندانیان بنام داوید متولی بقدر کافی بازتوانی شده و از لحاظ اخلاقی صلاحیت برای اشتغال به وکالت را پسدا کرده است. دادگاه تصویب نمود که آن دونفر دیگر هم برای شرکت در امتحانات مذبور پذیرفته شوند.

قضات اقلیت دادگاه نظر دادند که رأی اکثریت مضر به اعتماد مردم به دستگاه قضائی کشور است.

دادگاه تجدید نظر واشنگتن دی. سی پاکثیت شش رأی در مقابل دورانی تصویب کرده است که مه نفر از محاکمان زندانی پایتخت امریکا که دوران زندان خود را صرف تحصیل علم حقوق کرده اند بتوانند در امتحانات کانون وکلای واشنگتن شرکت نمایند. این مه نفر بیش از ده‌سال پیش بواسطه جرائمی از قبیل آدم کشی، دزدی و فروش مواد مخدر محکوم شده بودند.

کانون وکلای دادگستری واشنگتن در سال ۱۹۸۲ در تصمیم گیری راجع به این مه حقوقدان جدید به بن بست رسید و با سه رأی موافق در مقابل مه رأی مخالف نتوانست در باره امکان شرکت آنها در امتحانات کانون وکلا به نتیجه آی برسد.

بار دیگر سومین شماره

راهنمای سال

موثق‌ترین منبع اطلاعاتی ایرانیان

بادست آوردهای تازه، جامع تر و کامل‌تر از گذشته
در تیراژی وسیع چاپ و منتشر می‌گردد

RAHNAMAYE SAAL

P.O. Box 2849
Beverly Hills, CA 90213-2849
(213) 659-1176

۱۱۷۶-۶۵۹ (۲۱۳)

نان و ایمان

ص ۲



ای سفید که توان آن خون دویده بود و
مویرگهانی که از زیر پوشش دیده میشد.
پسراهنی میاه به تن داشت با یقه ای سفید که
مثل نواری دور گردنش پیچیده بود. کت و
شلوار وردای او برنگ مشکی بود.

«ای پدر ما که در آسمانی. ملکوت تو
بیاید....»
پس از اتمام این نیایش، اسقف برخاست
واز جمعیت نیز خواست که برخاسته بجای
خود بنشینند. پس روبه نماز گزاران کرده
گفت:

«امروز یکی دیگر از برادران عبرانی ما پسر
خدارا شناخته بسوی او میاید. نعمان از روی
نهایت خلوص و با تمام وجود مسیح را در قلب
خود جای داده و با لبک میگوید. این برادر
که امروز به جمع رهروانی که قافله سالارشان
مسیح است می پیوندد....»

نعمان سرش را بزیر انداخته بود. دهانش
خشک بود و ته ربانش اساس تلخی
نماینده میگرد. شقیقه هایش میزد. کلام
اسقف چون منقاشی بود که با آن نکه نکه

ای سفید که توان آن خون دویده بود و
مویرگهانی که از زیر پوشش دیده میشد.
پسراهنی میاه به تن داشت با یقه ای سفید که
مثل نواری دور گردنش پیچیده بود. کت و
شلوار وردای او برنگ مشکی بود.

صدای ارگ فروکش کرد. اسقف، که
فارمی را بدستی میدانست با صدائی آرام و
باشه لبه ای انجلیسی گفت: «اکنون زانوزده
نعمان میخوانیم».
نعمان بی اراده صورت خود را پرگرداند و
جمعیت را که از سیصد نفر تجاوز میکرد، دید
که مانند کیسه ایکه از هوا خالی شود، بتاگاه
فرونشسته زانوزدن و سرهای خود را به زیر
افکندند. برگشت و دید که اسقف نیز زانوزده
است. تنها فرد ایستاده او بود. کمی مکث
کرد. اسقف برگشت و بالشاره ازاو خواست
زانوزند. نعمان با اکراه به اراده کشیش تسلیم
شد. و اسقف خواند، و جمعیت اورا همراهی

نعمان جلوی محراب کلیسا ایستاده بود.
پشت سر او گروه نماز گزاران بپا خاسته،
همراه با صدای پر طنین ارگ، سروودی
دروصف عیسی مسیح میخوانندند رو برویش،
بالای محراب، صلیب بزرگی قرار داشت و دو
طرف آن پرده ای آجری رنگ که انتهاش به
سقف ضربی کلیسا ختم می شد. بالای
صلیب، نزدیک سقف، پنجه ای گرد پر از
شبشه های رنگی با طرحی مانند تار عنکبوت
قرار داشت. سه پنجه رشیه کاری رنگی
دیگر - مشابه این پنجه - در بالای دیگر دیوار
های کلیسا تعییه شده بود. نیمکت ها در سه
ردیف در طول سالن قرار داشت. جلوی پای
هر نماز گزار متكای کوچکی بود تا بهنگام
حوالند دعا برآن زانوزند.

گوشه محراب پشت میز خطایه، اسقف
نامپسون به موعظه ایستاده بود. قدی متوجه
داشت. چشمانی آبی رنگ، سر طاس، چهره

میگردم. نه سرعالله را چطوری میگردندم - همون هایی که بهشون دندون دادی اما نون ندادی، آقا خدا؟ منکه کوتاهی نکردم. هر کاری که از دستم بر میومد گردم - کاری که ازاون سخت تر نبود گردم. از بچه کشی و بزاری - که بحق اوراهم و ایسحاق و یعقوب عزیز و نازین نصیر حاج شموئیل که حاصل همه جون کدن هاموبالا کشید جلو چشمش بال پال بزنه - تا دوا و درمون مریض ها.»

راست میگفت. برای تأمین معاش خانواده اش همه کار گرده بود و بهدری زده بود. وقتی حکیم باشی شده بود، دخترش مروارید را می نشاند تا از ذرد شراب حبه هایی گرد بسازد. به افرادی که دل درد مزمن داشتند این قرص هارا (که قسم می خورد حتی مرواری است) میفروخت. برای درد های دیگر هم تجویز میگرد. و اگر بیمارش دارویی بدیع میخواست، نمک میوه یا موی داد. حتی مرواری، شاید بدليل اینکه هنوز مقداری از الکل حاصل از تخمیر در آن مانده بود، غالباً برای بیماران اثربخشی و کوتاه مدت داشت و بهمین دلیل هم برای خود شهرتی پیدا گرده بود.

اما همه این نلاشها جوابگوی خرج یک خانوار نه نفری نبود. نعمان در کشاکش این بحران بود که روزی با فرج اله حاجی یهودا برخورد کرد. احوالپرمسی کردند. فرج اله

دست راست خود را بداخل ظرف آبی که در دست داشت فرو برد و درحالیکه به پیشانی او میگشید گفت: «بنام پدره پسر و روح القدس...» و نعمان درحالیکه مشت هایش را گره گرده دندانهاش را بیه می فشد، زیرلب گفت: «دین، دین موسی بن دعمان، خدایا خودت سر عاون من بگذر.»

و باین ترتیب نعمان میرزا یعقوب میسحی شد! به خانه که رسید، بدون اینکه به اطاق نشیمن ببرود، یکرامت بطرف قالیچه ایکه روی ایوان گسترده بود رفت، نشست، به دیوار نکیه داد، زانوهاش را جمع کرد، آرنج هایش را به دوزانو تکیه داد و مرش را میان دوست گرفت. پیش از چهل سال از عمرش میگذشت. در طول همه سالهای عمرش باید بخنی های بسیار دست به گریان شده بود، چیز های بسیار از دست داده بود - عزیزانی که دوستشان میداشت، خانه پدری، باغ انگور جلفا، پس انداز چندین سال بزاری و محله گردی که به وام داده بود و نصیر حاج شموئیل آنرا خورده بود - و خیلی چیزهای ملموس و غیر ملموس دیگر. هر کدام در حد خود درد آور بود و نامطبوع. امامات از دست دادن ریشه هایی که ماقه و برگ هستی اور اغذا میداد و آبیاری میگرد به گفتن نمی گنجید. در دل یاخداخی خود به جدل نشته بود که:

«اگر دستم به دهنم میرسید، چرا باید اینکار را

ذرات اندرونش را به بیرون می کشیدند. از کاری که میگرد عشق گرفته بود. نه اینکه یهودی مؤمنی باشد - اما هرچه باشد، یهودی بود. یهودی بدنبال آمده بود. سواد چندانی نداشت، اما در طول مدتی که برای مسیحی شدن آموزش می دید، نیاز و اشتیاق زیادی برای دانستن آنچه از دست میدهد در او شکل گرفته بود، ولی فرصتی برای آموختن نداشت و آموزگارانی پرتوان چون مبلغان فارسی زبان انگلیسی در میان همکشان خود سراغ نداشت. روی همین اصل، پیش از آنکه دین خود را بشناسد، داشت آنرا از دست میداد. احساس میگرد که در خلاء قرار گرفته و دارند اورا به دور دست می برند. نمی توانست دلیلی قاطع برای خود بیاورد ولی چیزی از اندرون باو میگفت که خطانی خطیر مرتکب می شود. برای یک لحظه فکر کرد برخیزد و پا به فرار بگذارد. توانست. نمی شد. بد جوری گیر کرده بود. بخود نهیب زد:

«بنشین مرد! سرت را که نمیخوان بتزرن. با چهارتا دعا و مسوغه هم که آدم میسحی نیشه!»

پس از اتمام موعده، اسقف جمعیت را به قیام و خواندن سرود شماره ۱۲۹ در وصف مسیح دعوت کرد. اموج صدای ارگ و همخوانی ناهماهنگ نماز گزاران فضای کلیسا را پر کرد. پس از اتمام سرود، اسقف، به آرامی به نعمان نزدیک شد. انگشت نشانه



بگذره.»
و میس، در حالیکه سر خود را به آسمان بلند کرده بود و با گفتم دست محکم به سینه خود می کوبید، شیون کنان گفت:

— «خدا بحق موضعه بنه عمران، فرج اله باعث و بانی این کار را به زمین گرم بزنه، خدای این عاوون دامن بچه هامون نگیره، من پیشمرگ همه عزیزم بشم. وای بermen، وای بermen، وای به روزگار همه هابالین رومیاهی.»

برخاست و خود زنان به آشپزخانه رفت، خود را به گوشه ای انداخت و به عزای عزت از دست رفته خود و خاندانش نشد.

خبر میسحی شدن نعمان، در کمتر از چند ساعت، زبان به زبان چون سیلانی خزندۀ تمام محله جهانباره را فراگرفت. سرچشمۀ این سیلان، جمع زنان خریدار گوشت از مقاومت قصاید محله بود که از حدود ساعت ده باعداد به بعد به انتظار مریدن قصاید هم جمع می شدند و هر کدام بنا به استعداد و خلاقیت خود، داستانی خلق الساعه ماخته درمورد آن اظهار نظر میکردند.

مریم خانم که استعداد زیادی در افراد ختن شعله های شایعه داشت، بدون اینکه شخص خاصی را مخاطب فراردهد، به چند زن دیگر که کنار اوروی سکوی جلو مغازه نشته بودند رو گرده گفت:

— شمام شنیدید که نعمان میرزا یعقوب ارمی شده؟

— «چه بدم نامی زن؟ عیسی هم خودش اول ایسrael بوده.»

— «اون عیسی بوده تو میرزا نعمانی. نکن مرد، نکن! خدایمون بر میگرده ها!»

اما نعمان تصمیم خود را گرفته بود. و حالا که گوشۀ ایوان روی قالیچه نشته بود همه این افکار ازدهنش می گذشت. سرش را زیستان دوست بلند کرد و دید که راحل روبرویش نشته و بانگاهی سرزنش بار باو چشم دوخته است:

— «آخرش کار خودت را کردی، مرد؟»

— «راحل، روم پیشت سیاهه، ترا رواح پدرت بهم سرگرفت نزن. شد اونچه نباید بشه. چکار کنم؟ این کف دست را می بینی؟ هان و هان. مونداره عزیزم که نداره. از قدیم و ندیم گفتن «بی فایده فطیره» نمی تونستم زن، تمنی تونستم. چرخ زندگیم لنگ بود. اینقدر از این صمد بقال و حسین علاف جنس به قرض و قوله گرفتم که هر باری که از زیر بازارچه رد میشم انگار تهوم گوشتای تنم رو تیکه تیکه میکنند. اون لحظه ایکه اسقف آب تعییند به پیشانیم می کشید با خدای خودم، با خدای اوراهم و ایسحاق و یعقوب عهد کردم که تا زنده ام یهودی بیومن.»

راحل که سرش را بزیر انداخته میگریست، با صدائی که به سختی شنیده می شد گفت:

— «این عاوونی تیست که خدا سرش

گفت که وارد دستگاه انگلیس ها شده و خدای اشکر ناش تی روفن است. توی مریضخانه مرسلین دستش را بکاری بند کرده اند، پسر اولش راهم آورده اند دارند آموزش میدهند کتر شود. قول داده اند بقیه متداش انگلیس. پسر دومش راهم فرماده اند شرکت نفت، آگاجاری، بنای است مهندس شود. دختر هایش را هم یکی در مدرسه گذاشته اند دارند یادش میدهند معلم شود و دیگری راهم پرستاری می آموزند. و اضافه کرده بود که:

— «البته در مقابل همه اینها، ما هم یک اشهد چاخانی گفتیم - اشهد میسحی!»

— «مزخرف نگو! یعنی چه که میسحی شدی؟»

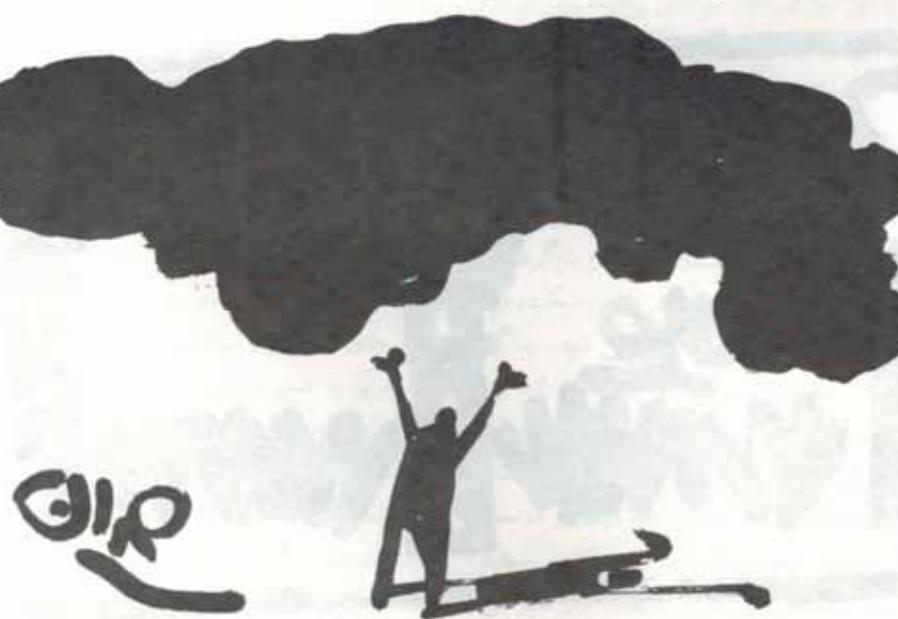
— «یعنی اینکه انگلیسا خیال میکنند من میسحی شدم، اما خدایش را بخواهی همونم که بودم، نونم هم توروغنه.»

از همانجا نعمان بکفرور رفت و موسسه رفاه یک لحظه هم آسوده اش نگذاشت. برای گریز از این مosome با تمام تبر و بدنبال کاری تازه دوید ولی نوبید باز گشت، و در گیر و دار این نوبید بود که با همسرش راحل به گفتگو نشت و داستان فرج اله حاجی یهودا و خانواده اش را با او در میان گذاشت. همه را تعریف کرد تا رسید به اصل مطلب - میسحی شدن، رنگ از روی راحل پرید و بانباوری گفت:

— «شیون سراین حرفا کنند که شما میزینید. بریم ارمی پشیم اونوقت مردم دیگه تف هم تور و مون نمی اندازند. خیر و برآخا از رومون برداشته میشه.»

— «حالا من قربون این خیر و برآخانی برم که رومون هست. مuttle نون شب مون شدیم زن! توچی داری میگی؟»

— «آقا، تصدقتون برم، ما دختر و پسر دم بخت داریم. ما تو این محله باید چشمموں تو چشم مردم باشی. اینکار و بکیم دیگه کی میاد این سیاه بخت هارا بگیره؟ کی بیهودون دختر میده؟ شما میخواهید اینکار را برای خاطر من و بچه ها بکنید - هاتمیخواهیم! من میروم رخششونی میکنم، لازم شده کلقتی میکنم اما زیر بار این بدم نامی نمیرم.»



چه شیون و واو بلانی شده، من نمیدونم.
اصلًا بسما چه، خودش بدونه عاوونش راون
میکنه پس فردا تمام کاسه کومه ها سرما
میشکنه!

ذلیخا خانم که زن دلسوزی بود گفت:
— وای برم، آدم راحل خانم زن باین نازینی
را میگذرد میره سراغ این زن انگلیس؟ دوران
جنایت، گل بدست دارید، اصلًا میگن
ایساتامه اند پاکی و ناپاکی حالیشون نیست.
خودشوناهم نمی شورند — که مرد شور و تخته
مرد شور خونه بشورشون! بحق خدایین کارا
که نعمان می کنه هد من آکله بشه و رو دل
و جیگرکش بیافته، چطور دلش میاد دست به
ایدا بزنه؟

سارا خانم که سه تا دختر خانه هانده
داشت گفت:

— مردای ما همین اند، دله اند و چشم و
دلشون هم همیستور بی این زن و اون زنه.
بی خود نیست که دختر اسختشونه به هر کسی
شوه رکنند، جون شما بیشه به جون خودش
ده نفر او مدنده سراغ این اخترو پریده ما —
چشم و روش بسته، نمیدوند چقدر چیز قبمه.
یک نگاه میکنه، میگه نه، این مرد، مرد خونه
نیست!

روقا خانم، خطاب به سارا خانم گفت:
— حالا شالومی تون بگذارید اول تکلیف این
نعمان جگر سوخته را تعیین کنیم بعد بریم سر
دخترای دم بخت.

سارا خانم از کوره دررفت که:
— حالا توهن چهار تا لیچار میگی مردم بہت
می خنندند، خیال کردی که حق داری به
عزمیزای منم بی احترامی بکشی؟ پس
خواهert پیغام پس گویم فرستاده بود که اخترا
میخواهد، محلش نگذاشتیم، دارید دق می
کنید — حق داری لغز بخونی.

روقا خانم دست زد به جیع و داد که:
— کی؟ ای سحاق مارا میگی؟ اگر صد من
طللا و جواهر رودخترات بگذاری ای سحاق
اصلًا بیشون نگاه نمی کنه. ما شاه رفته اداره
چاتی شده، سر میمالند پهترین دخترای پیش
بدن، مونده بیاد خونده مونده های ترشیده ترا
بگیره.

سازمان

واضح بود که متزال خانم نوحه داستان
پردازی مریم خانم را پیشنهاده بود. موضوع از
دیدگاه او می توانست خیلی هیجان انگیز تر و
جالب باشد. تخيش او را به داستانی پر محظا
تر از یک برخورد ساده در مقابل در منزل اسقف
می برد. حیف سوزه بود که اینطوری حرام
شود. متزال خانم ادامه داد:

— ... آره نعمان نمیدونم چه بلانی جونش
بوده، وقتی میریضخونه انگلیسا پیش دکتر
شافتر، بعد از اینکه معاینه اش میکنه، تنه
من تویه میده دمتش. داشته میرفته دواخونه
میریضخونه بده نسخه را برآش به پیچند که
کف راهرو لبز بوده می خوره زمین. آقا بخوره
زمین و کی برمه که بلندش کنه؟ بعضی ها
میگن زن اسقف، بعضی هام میگن زن دکتر
شافتر. اینام که مجرم و ناجرم سرشون نمی
شه، خلاصه زنه بلندش میکنه که حالا یعنی
میخواهد از زمین بلندش کنه...

روقا خانم که به تک مضراب پراند
معروف بود، میان حرفش پرید و گفت:

— از زمین نه، اصلًا میخواسته بلندش کنه!
همه زنها زند زیر خنده، متزال خانم
لبخند زنان یا نوک ناخن به صورت خود آرام
پنجه کشید و درحالیکه از اینکه روقا خانم
داستان هیجان انگیزش را کمی مضحك
کرده بود خوشحال بینظر میرسید ادامه داد:
آره، خلاصه ورش میداره میره برآش به اطاق
خصوصی میگیره، حالا توابن اطاق خصوصیه

سلطنت خانم جواب داد: آره خودش بدوته!
استر خانم که بیش از هشتاد و پنج سال از
عمرش می گذشت و حرف زدنش شبیه چیع
زدن بود گفت: کور بابا قوری شم من. حالا
چرا رفت ارمی شد؟

متزال خانم شروع کرد سر تکان دادن.
چادرش بالین حرکت از روی موهایش لغزید
وروی شانه هایش افتاد. چشمان آینی
کمرنگ خود را به یکایک زنایی که حالا
حلقه بزرگی را دورادور مریم خانم تشکیل
داده بودند دوخت و درحالیکه با کف دست
راست به پشت دست چپ خود میزد گفت:
من بیمیرم به کسی کاریتون نیاشه. میگن
چشم و دلش بی زن اسقمه. اما جون عزیزان
نبادا بگید از کی شنیدید ها، حالا فردا به
گوش راحل روزگار میمه اونوقت دیگه
آدم روش نمیشه سرشو جلوش بلند کنه.

مریم خانم گفت: اگه کسی بناسن
نونه سرشن را بلند کنه راحل خانومه.
متزال خانم گفت: نه بابا، خدارا خوش
تمیاد، دخترداره.
مریم خانم ادامه داد: اینکه شما میگید را متم
شنیدم، از قرار رفته درخونه اسقف پارچه
بفروشه، زنش نهایا تو خونه بوده....
متزال خانم حرف مریم خانم راقطع کرد که:
نه تصدق عزیزان یون. یادتونه پارسال شب
موعدی به مدتی شعبان می لشگید و راه
میرفت؟...

تیکه پاره شده، تنشه، وقتی لیامشون من شوریم، به لیاس دیگه نداره که شور و اشور بپوشد. حالا بچه های دیگه جای خودش را داره. خوب نمیتوانست برم سرمهله بشیم گدانی کنم. ماهم برای خودمنون آدمی بودیم آبرو دار. دیگه حساب اینجا شونکرده بودم که این آبروریزی راه میافته، محض رضای خدا، شما آدم صدیقی هستید. میون جون من وزن و بچه ام برسید. حرف شمارا مردم گوش میکنند. آبروی منو بخیرید، واله، باله، بخدا من ایسraelم.

ملاربی دستی به ریش بلند مفیدش کشید، سپس دستهایش را بهم مالید، بصورت نعمان خیره شد و گفت:-

- نباید این کار را میکردی!
- جناب ملا، به.....

ملاربی با تغییر حرفش را بربد و گفت:

- به کی میخوای قسم بخوری، هان؟

نعمان خاموش نشست، ملاربی دندانهایش را بهم سائید - گوئی دارد خشم خود را فرومی بلعد. سکوتی طولانی کرده، سکوتی که مثل خوره بجان نعمان افتداد بود. سپس زبان به سخن گشود.

- هرچه گفتم روی حرف من حرف نمی زنی. اینطور که پیداست چون چرخ زندگیت لشگه نمیتوانی ازاین راهی که رفتی برگردی. من با خودت کاری ندارم، اما اگرا زمان کمک میخوای نباید چه حالا و چه درآینده بگذاری زن و بچه ات از تو دنباله روی کنند. فعله کنیا نمی آتی.

- جناب ملا، پای متواز کنیا نبرید، من اگه شبات کنیا نیام دیوونه میشم.

- گفتم روح رف من حرف نزن. کوسه و ریش پنهن که نمیشه! هم کلیسا بری هم کنیسا، این قول را بہت میدم که روزی که دور کلیسا رفتن را خط کشیدی، برت گردونم، اما فعله دندون روجیگر بگذار... ملاربی خانه بخانه رفت و از مردم خواست که نعمان و خانواده اش را طرد نکنند. به او که روحانی پاکدلی بود

میگن زن استق هم خیلی خاطرش را میخواهد - ما شالله، چشم بد دور، میرزا نعمان، جای برادرمون باشه، خوش برو و هم هست. - واله اگه من هرگز از میرزا شعبان پر مس کجا میره و کجا میاد. مرده، هر کاری خودش صلاح بدونه میکنه.

راحل بدون اینکه گوشت بخورد، به خانه برگشت.

شب هنگام نعمان خوشحال به خانه آمد. به راحل گفت که امروز پیش استق بوده و استق ترتیبی داده تا خربذان و قسمتی از آذوقه بیمارستان را با محلول کنند. گفت که ناشان در روغن است. خاتم استق هم یک قوطی آب نباتات انگلیسی اعلا برای راحل فرستاده. با این حرف راحل از جا پرید که:

- آب نباتش را بگذاره سرقبیر بیاش. شما باید سرمهله ببینید چه حرفا نهانی دارند پشت سرمهون میزندن، خاتم با شمار و هم ریخته، آب نباتش را برای من میفرسته. این بود مزد دست من که اینقدر جون بکنم، هفت تا بچه مثل دسته گل برآتون بزرگ کنم، اونوقت شما بربید با این زنیکه انگلیسی رو هم بریزید؟ دم قصاید اینقدر زنها سخت سخن توی دلم گذاشتند که میخواستم زمین واشه و من تو ش فروبرم. اینتهمه که از دست بنده های خدا میکشم، حاشش را بکن که خدا چه بلانی سرمهون بیاره.....

بر سرمهله ایکه در آن گوشت نبود، نعمان و راحل و فرزندانشان نشستند، نان و ماست خوردنده و دیگر سخن نگفتند. نعمان بسیار اندیشید و پس از آنکه شام تمام شد، برخاست، لباس خود را به تن کرد و از خانه بیرون رفت. رفت تا بخانه ملاربی رسید.

نعمان دامستان درمانده گی خود و عضویتش را در کلیسای انگلیسی استق تامیون با ملاربی در میان گذاشت. گفت که:

- به تواری میشه موشه درمانده بودم که اینکار را کردم جناب ملا. شما که غریبه نیستید. مرواری دختر بزرگم، یک لباس که چهار سال پیش براش خریدم و تقریباً

داشت چنگ مغلوبه میشد. همه زنها باهم فریاد می زدند. معلوم نبود کی طرفدار کی است و کی مخالف کی. آنچه بود فریاد بود تاناگهان یکی که صدای بلندتری داشت و از دور شاهد آمدن راحل خانم به قصاید بود فریاد زد:

- زنها ساکت! راحل خانم داره میاد.

لحظه ای بعد انگار نه انگار که این همان جمع بفریاد آمده بود. سکوتی باورنگرانی جمع را فراگرفت. همه چهره ها بسوی که راحل میآمد چرخید. بعضی ها روی پنجه پا بلند می شدند و گروهی گردند می کشیدند، گوئی عجیب الخلقه ای را بر انداز می کنند. راحل آرام آرام به جمعیت نزدیک شد اما به آنان نپیوست. بیشتر زنها از اور و گردانند و پیچ و گفتگوهای در گوشی شروع شد.

- نصدق عزیزانون برم، این چطور روشن شده بیاد میون مردم؟

- حالا که دیگه ایسrael نیست، گوشت کاشر برای چی میخواه؟

- حتیماً استق و زنش را مشب و عده گرفته! مریم خانم که آرام نداشت تا سر حرف را بارا حل باز کند، رویه او او کرده گفت:

- شالوم علیکم راحل خانم. حال شالومی بچه ها چطوره؟

- بار قوخ هشم بد تیستند. دستون را می بوسند.

- میرزا نعمان حالشون چطوره، پاشون خوب شد. شنیده ام تو مریضخونه انگلیسی خورده زمین.

- این که قبل از موعد بود. نه، صداقا سرتون خوب شد.

- میگن از او تاریخ به بعد پاش تو مریضخونه واشده.

راحل که دریافته بود مریم خانم گفتگو را به کجا میخواهد بکشاند. سعی کرد جان خالی بدهد:

- چه میدونم، گاهی میره و میاد.

- مریم خانم ادامه داد.

- و باتوجه اونابیافتنه که این حرفهارا در میارند. شنیدم میرزا نعمان، یه جوانی شده - یعنی تو خونه شون هم رفته. اونوقت



نمایان

بودم. چرا؟ چون هم استخوان درد زمین
گیزیم کرده و هم وقتی موقع رفتن خود آدم
میرسد، فکر میکند سرخاک چرا؟ بزودی
میروی پیش آنها.

من بچه شیر خواره بودم که مروارید مرده
بود. تا وقتی بچه بودم، همراه پدر و مادرم
مرتب سرخاکش میرفتیم. وقتی
بزرگتر شدم، آنها تنها میرفتند و وقتی
مردند، مروارید برای من خاطره ای بیش
نیود.

روزی که قبر پدر و مادرم را می
شکافتیم، بیش از پنجاه سال از مرگشان
می گذشت. آنها با فاصله کمی از یکدیگر
از دنیا رفتند. در کنار استخوانهای پدرم،
با زمانده صصیدش را دیدیم - تکه هائی از
نوار پشمین و پوره هائی از ابریشم پوسیده.
در ساره بست آتش، برایشان تکه زمینی
گرفتیم - چند جارانشان دادند. یکی
رانتخاب کردیم. درحالیکه گورکن ها
مشغول کار خود بودند، من که پاهایم
بسدت درد گرفته بودم، روی زمین نشسته
به سنگ قبری که کنار مزار آینده پدر و
مادرم بود تکه دادم. نامی آشنا روی
سنگ قبر جلب توجهم را کرد. «جوان
ناکام مروارید....»

آیا خداوند گناه پدرم را بخشیده بود؟

راحل وصیت کردند که پس از مرگ کنار
مروارید بخاک سپرده شوند. نعمان بفریاد
و زاری در مقابل جمع مشایعت کنندگان
جسد فرزندش گفته بود:

- اینجا، توی این خاک عزیز، کنار عزیز
دلیشم مروارید، مرابا باصصیدم دفن
کنید.

روشن نیست از چه رو پس از
مرگشان، نعمان و مرواری را در قبرستان
کلیسای انگلی بخاک سپرده اند. پنجاه
سال بعد در سال ۱۳۴۸ شهرداری اصفهان
تصمیم میگیرد که قبرستان مزبور را، تبدیل
به پارک کند و باین منظور طی اطلاعیه ای
به آگاهی عموم میرساند که چنانچه
فرزندان یا بستگان افرادیکه در این قبرستان
بخاک رفته اند مایل به انتقال گورها
باشند طرف مدتی که در اطلاعیه مقرر شده
بود، مجاز باشام این کار می باشند.

استر، آخرین فرزند نعمان و راحل که
در آن زمان بیش از هفتاد سال از عمرش
میگذشت با سایر بستگان تصمیم گرفتند
با زمانده اجساد را به ساره بست آش برده
بخاک بسپارند.

به دنباله دامستان از زبان استر گوش
میکنیم.

مالها بود سرخاک پدر و مادرم نرفته

تقریباً همه اهل محل افتداء میکردند و باین
ترتیب نعمان و خانواده اش توانستند میان
مردم جهانباره دوام بساورند. اما داستان
زندگی این خانواده بهمین جا خاتمه پیدا
نکرد. مروارید، دختر بزرگ خانواده، چند
ماهی پس از مسیحی شدن نعمان، در من
بیست سالگی از دنیا رفت. نیمه شب دل
درد شدیدی گرفت و تا آمدند اورا به خاک
بپرسانند، مرد. پیش از آنکه اورا به خاک
بپسپارند، فرج اله به نعمان و راحل توصیه
کرد که مراسم خاکسپاری را از کلیسای نجام
داده و مروارید را در گورستان کلیسای
انجیلی که در ارتفاعات کوه سفه
قرار داشت دفن کنند. راحل به فرج اله
حمله کرد و قبل از اینکه بتوانند جلو اورا
بگیرند، صورت اورا خراشید و پیراهنش را
پاره کرد و شیون برآورد که:

«غضب خداید دامن ترا میگرفت نه بچه
بیگناه منو. خون این بچه معصوم به گردن
توست. این معصیت بزرگ را گردن
شوه روزگار سیاه من گذاشتی که جون
بچه ام هم سرش بره، حالا از لاشه مرده
مون هم دست بردار نیستی؟

فرج اله فرار را برقرار ترجیح داد.
مروارید را در قبرستان یهودیان در ماره بت
آش بخاک سپردند. سرخاک او نعمان و

آواره‌ها همچنان شایعه سازند،

گلمها همچنان سرگردانند.

نوشته: گیتی بروخیم (سیما ناطوب)

خود ماراخجالت زده می‌کنند اما حتی یک نفر راه رضای خدرا راه حل‌های پیشنهادی را بکار نمی‌بند و همین مسئله است که عشق به نوشتن را در من ساخته است.

در چندماه گذشته جوانان یهودی ایرانی متعددی به مبارکی و میمنت پیمان ازدواج بسته‌اند. اگر دقت کرده باشد وقتی چنین موقعیت‌های مبارک و میمنونی پیش می‌آید و مسئله بطور غیرمنتظره شدت می‌گیرد. بیماری لالاعلاج و خطرناک شایعه سازی و مسئله دست و پاگیر و مزاحم «سبدهای گل آنچنانی» فرموده‌اند. در چندماه گذشته قدم به هر محفلی گذاشتم افراد متعددی از من خواسته‌اند که در مورد این دو مسئله مقاله‌ای بنویسم، غده‌ای هم تلقنی یا از طریق نامه از خودم شخصاً و یا از هیئت تحریریه شوفار خواسته‌اند که در باره این دو مسئله مقاله‌ای هائی نوشه شود. پیشنهادات بقدرتی زیاد بود و اصرار خوانندگان عزیز آنقدر شدید، که در آخرین جلسه هیئت تحریریه شوفار برای من تعیین تکلیف شد که حتماً در باره این دو مورد مقاله‌ای بنویسم و من هرچه عجز‌ولا به کردم که هنوز دو سه سالی نیست که در باره این مسائل مقاله‌ای هائی نوشته‌ام به گوش همکارانم نرفت و گفتند باید

از میان برداریم. بر می‌گردیم بر سر مسئله من یعنی تعویق در توشن و تحويل مقاله، من سالهاست از توشن سرخورده‌ام، چرا که برایم مسلم شده «آنچه که بجانی نزد فریاد است»، و اگر از همکاران راسخ و ثابت قدم خود شرم نداشم دیگر قلم بروی گاغذ نمی‌بردم. در کنار مسائل متعددی که اطراف ماراحاطه کرده و یافتن راه حل برایشان دشوار است، منظور مسائلی از قبل اعتصاب نوجوانان، شیوع بیماری ایدز، ندانستن زبان، بیکاری، مسئله کهنسالان وغیره.... است مسائلی هم وجود دارد که به فرم خاصی مخصوص جامعه ماست، به انداده مسائلی که ذکرشد وحیم و شوم نیست امادر هرحال عذاب آور و مزاحم است و در درس‌های فراوانی ایجاد می‌کند. جالب اینکه راه حل‌های فراوانی هم برایش وجود دارد. در مجامعت و محافل و یا از طریق تلفن، خوانندگان شوفار مسائلی را که دست و پاگیر جامعه است بما گوشزد می‌کنند، وقتی مسئله‌ای باشد فراوان در جامعه مارواج می‌یابد وظیفه خودمی‌بینم که بعنوان یک نویسنده مسئول، آن را مورد تجزیه و تحلیل قرار دهم. راه حل هائی هم پیشنهادی شود، اما دوستان مقاله را مطالعه می‌کنند، در مجامعت باهی به وچه‌چه در باره موثر بودن آن دادسخن می‌دهند و بالطف بلائی را که گریبانگیر جامعه‌ما است

همینکه یک شماره مجله زیرچاپ می‌رود، شورای نویسنندگان شوفار جلسه هیئت تحریریه تشکیل می‌دهد و از نویسنندگان می‌خواهد که هرچه زودتر مقاله‌های مربوط به شماره بعد را آماده کرده و تحويل دهند. همکاران با ذوق من همه بموضع مقاله‌های خود را آماده می‌کنند اما نوشته‌های من غالباً با تعویق آماده می‌شود. من تنها زن عضو هیئت تحریریه شوفار هستم و غالباً نگرانم از اینکه این تأخیر حمل برآن شود که ما خانمها بطور کلی دقیق و وقت شناس نیستیم. فرصت خوبی است تا دلیل این بد قولی را با شما خوانندگان عزیز در میان بگذارم. من در کمال تأسف ذوق داستان نویسی ندارم که به قصد سرگرم کردن خواننده داستان بنویسم، بدینکه ذوق شعرهم ندارم که برای ارضی روح خواننده شعر برایم. من مقاله‌های انتقادی می‌نویسم و گاه و بیگاه مسائلی را که اجتماع کوچک ما یهودیان ایرانی ساکن بینگه دنیا با آن رو برو است مطرح می‌کنم به این امید که جامعه بخود آید، مسئله را بیشتر و دقیق تر مورد تجزیه و تحلیل قرار دهد یا راه حل مارا پذیرد و یارا حل بهتری پیشنهاد کند خلاصه همه دست بدست هم دهیم و بلائی را که گریبانگیر جامعه‌ما است

لازم است آنچه را که در این زمینه در کتاب

«سلمود» نوشته شده به دقت

از نظر بگذرانیم:

«ظاهراً نباید میان یک گناه سبک و یک گناه سنگین تفاوتی باشد چونکه هر گناه و خطای تمردی است علیه خواست خداوند، لکن در عمل میان گناهان سبک و سنگین تفاوت گذاشته شده است. سه عمل گناه کبیره مشابه شده اند، و انجام دادن آنها منضم پستی و شناخت خاصی است» چنین روایت شده است که در دوران ظلم و ستم هادریان امپراتور روم، یعنی در اوایل قرن دوم میلادی، هنگامی که مستکاران رومی آزادی انجام مراسم مذهبی رامحدود کرده و هر کس را که از حکم آنها تخلف می‌ورزید به قتل می‌رساندند، یک شواری دینی از علمای یهود تشکیل شد تا تعیین کند تکلیف یک یهودی وقتی که اورابه تخلف از احکام تورات مجبوری گنده‌چیست. فتواهایی که در این مورد صادر کردند از این قرار بود: «در برآر تمام گناهانی که در تورات ذکر شده است، اگر به انسان بگویند که مرتكب آنها شود و گزنه اورا خواهند کشت، او باید آن گناهان را مرتكب شود تا او را نکشد، جز گناهان کبیره بت پرستی، زنا و قتل نفس، او باید جان خود را از دست بدهد و مرتكب یکی از این سه گناه نشود. به سه گناه عظیم فوق یک گناه چهارم نیز افزوده شده است که شناختی فزون از اندازه دارد، و آن گناه بددگوئی از دیگران و تهمت زدن به همنوعان است. «چهار گناه که هر کس مرتكب آنها شود، او را در این جهان مجازات کشند. لکن اصل آن گناه برای او در جهان آینده باقی می‌ماند. این چهار گناه عبارت است از: بت پرستی، زنا، قتل نفس و بددگوئی از دیگران که برابر همه آنها است»

سپس تلمود یکایک این گناهان را مورد تجزیه و تحلیل قرار می‌دهد، چون سه

۴

امداد خیم

٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
از اول سه مهد که ٠٠٠٠٠٠
٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠

بیشتری بپاشود. من کوچکتر از آن که بشوانم این شایعه مازان حرفة ای و بطور کلی هرشایعه پردازی را از این عمل رشت برخذر کنم درنتیجه به خداو پیغمبران و کتب آسمانی متول می‌شوم شاید سخنان آنها بتوانند شایعه پرداز را بخواهد آورد و وجود آن را غلغله که مختصراً بدهد. گرچه همین هشداری های مذهبی را در شماره ۲۷ شوفار در مقاله ای تحت عنوان «بدگوئی و شایعه پردازی، این سرگرمی وقت گذرانی ناپسند» آورده بودم و نتیجه ای حاصل نشد، باز همان هشدارها را تکرار می‌کنم شاید بقول همکاران برازیر تکرار تأثیری در گروهی بجا بگذارد.

یکی ازده فرمان خداوند چنین است: «برعلیه همسایه خود شهادت دروغ مده» در این شهادت دروغ همان شایعه دروغ پرداختن نیز مسترات است. برای این که پی ببریم شایعه سازی در دین یهود تاچه حد رشت و تا پسند است و آیا جزو گناهان بزرگ محسوب می‌شود یا خیر،

آنقدر نوشت تا جامعه بخواهاید. من خودم خوب می‌دانم که فربادهایم بجایی نخواهند رسید، اما گویا چاره ای هم جزنوشنند ندارم.

٠٠٠٠٠

ما ایرانیها ماتشفانه چندان اهل ورزش نیستیم اما هر چقدر گرفتار باشیم از تمرينهای ورزشی یک عضو بین خود غافل نمی‌شویم و آن عضوهای «آرواره» ماست، شایعه سازی رامی توان رایج ترین و محبوب ترین ورزش جامعه ایرانی برون مرزی نامید. درست است که اقلیت هر چقدر کوچکتر است شایعه ها در آن بیشتر تقویت می‌شود اما الحق و والانصاف شایعه مازان ما در افراد شایعه پردازی، کلیه اقلیت ها از میدان رقابت بدر کرده اند و بالاترین کوسی ننگ و شرم را از آن خود ساخته اند، گروهی در این زمینه آنقدر حرفة ای یا بقول فرنگیها «پروفشنال» شده اند که شایعه های خود را بصورت اعلامیه پخش می‌کنند تا سر و صدای

گناه اول از بحث ماخراج است فقط توضیحاتی را که به گناه چهارم یعنی بدگویای مربوط می شود از نظر قانون می گذرانم:

«چهارمین گناه کبیره بدگوئی از دیگران است. اصطلاحی جالب برای این صفت مذموم بکار رفته است، و آن لیشان تلیتائه یا «زبان سه گانه» است. به این معنی که: «زبان بدگوئه نفر را ز میان می برد، آن کسی را که بدگوئی می کند، شخصی که این بدگوئی رامی پذیرد، و کسی که بد او گفته می شود».

سخت ترین سخنان علیه کسی که مرتبک این گناه عظیم می شود گفته شده است، «هرآن کس که از همنوع خود بدگوشی کند، چنان است گوئی اصل اساسی دین یعنی وجود خدا را انکار کرده و کافرشده است، هرآن کس که از دیگران بدگوئی کند، سزاوار آن است که سنگسارش کنند، ذات قدوس متبارک می فرماید، که من نمی توانم با شخصی که از دیگران بدگوئی می کند درجهان منزل داشته باشم. هرآن کس که از دیگران بدی بگوید، گناهی عظیم مرتبک می شود که برابر است با سه گناه بت پرسنی وزنا و قتل نفس».

سپس تلمود گفته های بزرگان مذهبی بیهود را در مورد این گناه ذکر کرده است: «آن کس که از دیگران بدی می گوید، شخصی که سخنان او را باور کند و کسی که در باره همنوع خود گواهی دروغ می دهد، سزاوار آن است که او را جلوی سگهای بینا زند و طعمه آنان میازند». و باز تلمودی می گوید «عزت و آبروی همنوع مثل عزت و آبروی خودت برای تعزیز و محترم باشد».

اگر گذشت کنیم متوجه می شویم که سه عامل هم، بدگوئی و شایعه سازی را در شخص بی ایمانی که گراش به این گناه دارد تقویت می کند: حسادت،

اگر باراولشان نیست که به منزل میزبان می روند سبد گل گرانقیمت بفرستند، اضافه کردم که گروهی خواهد گفت مملکت آزادی است هر کس هر کار دلش می خواهد انجام می دهد، اما اجتماع ما اجتماعی است متفاوت. وقتی عده ای کار چندی را باب کردن، بتدریج حکم عادت و سنت پیدامی کند، بطوریکه هر کس ازان عادت رایج تبعیت نکند، انگشت نمای خلق الله می شود و بتدریج برایش چاره ای نمی ماند مگر دنباله روی از دیگران یاقطع را بخطه بامرد. ضمناً به دنبال گفتگو با میزبانی که سبد های گل متعدد دریافت کرده بودند متوجه شدم که در دل آنها زیاد است، آنهاهم به نوبه خود دچار مسائلی می شوند، اول مسأله «گلهای سرگردان» یعنی فضای محدود و سبد گهای متعدد و گرفتاری صاحب خانه از اینکه اگر همه سبد گلها در جای مناسب و چشمگیر قرار نگیرد به فرستنده گل اهانت خواهد شد. دوم اینکه گل با همه زیبائی، وقتی بمقدار بیش از حد و با گل آرایهای متفاوت در فضای کوچکی قرار می گیرد خانه حالت مغازه گل فروشی را پیدامی کند و گلها جنبه تزئینی خود را از دست می دهند. سوم اینکه هر سبد گلی، جای نشستن را از یک تادو مهمنان سلب می کند و این خود مسئله بزرگی است برای میزبان. مهمترین مسئله همان امسئله اصراف است، آیا اصراف حرام نیست؟ آیا مارا قوم آداب دان باید بنامند یا قوم مستظل هر؟ بهرحال در خاتمه آن مقاله پیشنهاد کرده بودم که کسانی که نزدیکی چندانی با عروس و داماد یا میزبان ندارند می توانند باتفاقیم یک هدیه، یک جعیه شکلات، یک جلد کتاب خوب و خدای پستانه تراز همه با اهداء چکی یعنی میزبان خود به یک مؤسسه خیریه مراتب قدردانی خود را به میزبانش ابلاغ کنند. گفتم که مؤسسه خیریه مزبور هم ورقه

خودنمایی توان بایسوادی و بیکاری. شخص بدگوحسود است او موقتی، خوشبختی و سرافرازی دیگران را نمی تواند تحمل کند در نتیجه برای صدمه رساندن به آنها در باره شان به بدگوئی می پردازد. شخص بدگومعمولاً خودنمایی است بیسواد، اول معلومات و مطالعه کافی ندارد تا بتواند در مخلفی به صحبت در باره مسائل روز، مسائل سیاسی، اقتصادی یا علمی پردازد و خودی نشان دهد در نتیجه تنها راه خودنمایی یک بیسواد همانا شایعه پردازی است. متوجهان عامل بیکاری هم یکی از عواملی است که شخص شایعه ساز را هر چه بیشتر به این عمل زشت متمایل می سازد. او بیکار است، وقت اضافی زیاد دارد و از روش مشبتش برای سرگرم کردن خود آگاه نیست پس با بدگوئی و ایجاد آشوب و هرج و مرچ خود را سرگرم می سازد.

این وظیفة اخلاقی و وجودانی ما است که شایعه پرداز را در حضور جمع از این کار منع کنیم تا بتدریج به زشتی عمل خود پی ببرد، چون اگر ماسخن بی ارزش او را بیشتویم در گناه او شریکیم.

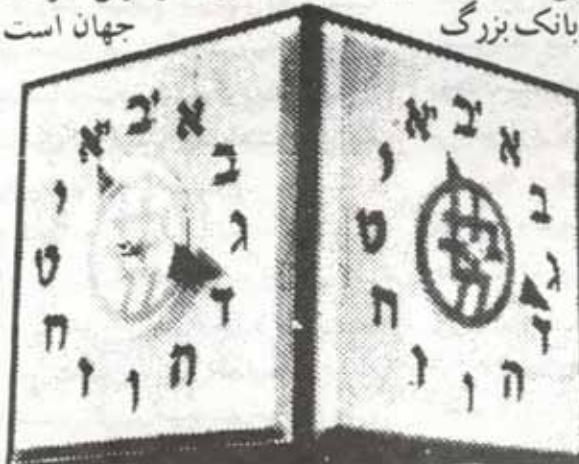
مسئله دیگری که در شماره ۴ مجله شوفار مطرح کردم مسئله یا در دل بسیاری از مردم اجتماع مابود که تحت عنوان «گلهای سرگردان» چاپ شد و در باره مسئله فرمتادن سبد های گل آنچنانی به بهانه های با خود و بی خود بود. در آن مقاله پس از داد مخن در باره زیبائی و ارزش گل صحبت از این شده بود که بین مردم ما در این گوشة دنیا اخیراً عادت مزاحمی رایج شده است می بینی بر فرمتادن سبد های گل گرانقیمت به منزل میزبان. گفتم که عادت قشنگی است اگر نزدیکان عروس و داماد در میمانیهای یکدیگر که به افتخار عروس و داماد بر پامی شود سبد گل بفرستند، اقابی معنی است اگر کسانی که مناسبت نزدیکی ندارند، بخصوص

تشکر کنند، چون کسانیکه می خواهد گشاده دستیشان تمام حضور را تخت تأثیر قرار دهد سبدگل می فرستند که روی کارت شناسنامه شان با حروف درشت نوشته شود. شاید برای حل این مسئله بد نباشد اگر تابلوی بزرگی به دیوار اطاق پذیرانی نصب شود و نام کسانیکه به افتخار میزبان رقمی به مؤسسات خبریه اهدا کرده اند با حروف درشت روی آن نوشته شود. این تنها ابتکاری است که ممکن است حلال این مشکل باشد!!!!

مزاحم باشد بیشتر رواج دارد، همه با اکراه اما گومندواریں عادت را اجراء می کنند، اما همینکه به اعضاء هیئت تحریریه شوفار برخورد می کنند دادبرمی آورند که آقا به داد بررسید این عادت حقیقتاً مسئله ساز شده. جواب ما اینست آقا شما که دادتان به آسمان می رود خودتان پیش قدم شوید و بجای این اصراف، همین رقم پول و یا حتی یک سوم آنرا بنام میزبان به یک مؤسسه خبریه ببخشید، ثوابش نصیب شما و میزبان مشترکاً خواهد شد. البته این عمل خیر را کسانی انجام خواهند داد که بخواهند از دعوت و پذیرانی میزبان

تشرکر آمیزی برای میزبان خواهد فرستاد و در آن توضیح خواهد داد که فلان آقا (منظور مهمان است) بنام ایشان (منظور میزبان است) مبلغی (که معمولاً مقدارش ذکر نمی شود) به مؤسسه خبریه آنها کمک کرده است. ما راه حل دیگری به فکرمان نرمید اما از خوانندگان عزیز خواهش کردیم که اگر راه حل دیگری سراغ دارند پیشنهاد کنند تا در مجله شوفار منعکس شود. حتی یک نامه به دفتر شوفار نرمید. تصور کردیم که شاید راه حل مامور دفولشان واقع شده. اما می بینیم که فریاد مابجاشی نرمیده است. آن عادت

آتمسفر بانک لوئی دوستانه، راحت و با سابقه طولانی بانکی است، اما این حقیقت را نباید فراموش کرد که بانک لوئی یک تشکیلات ۲۰ بیلیون دلاری و یکی از صد بانک بزرگ جهان است.



FDIC

9731 Wilshire Blvd., Beverly Hills, CA 90212 213 278-7001 16530 Ventura Blvd., Encino, CA 91436 818/906-1474
Validated Parking



bank leumi le-israel

دکتر مهناز طبیب زاده (یاشارال)

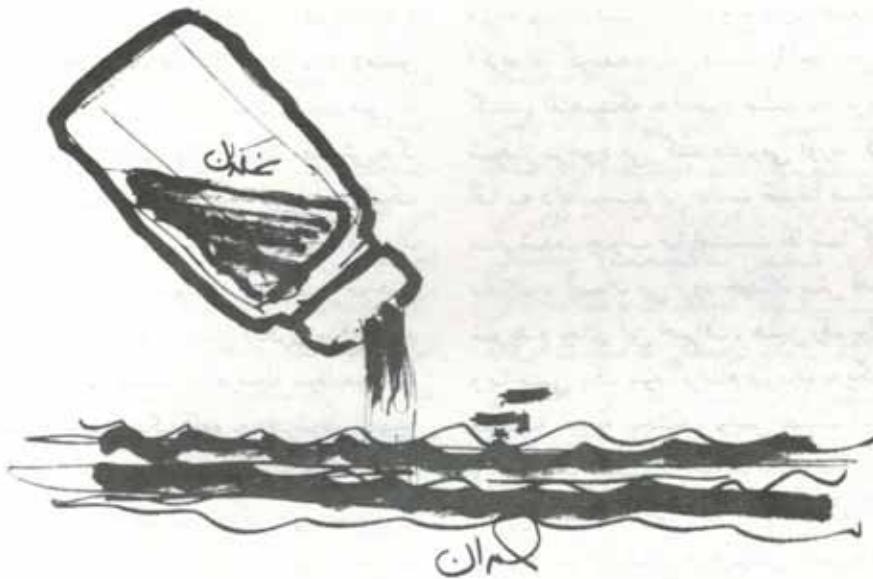
پزشک عمومی و خانواده

- کلیه خدمات طب عمومی
- چک آپ باقیمت مناسب
- گواهی سلامتی ازدواج
- آزمایش تست سرطان مخصوص بانوان
- قبول بیمه تصادفات رانندگی
- فیزیوتراپی و نوار قلب

16661 Ventura Blvd., Suite 211
Encino, CA 91436

(818) 789-7893

آب شور



لَمَان

قیمت مستغلات او در تکراس و کازادا او اروپا سر مجسم میزند و حساب از دست خودش هم در فته است. هرگز چک او برنگشته است گرچه بطور شوخی میگویند بیکار چک او برگشته ولی تقصیر از بانک او بوده است که بقدر کافی موجودی نداشته است که چک پنجاه میلیون دلاری طرف را نقد کند!

از او پرسیدم تواین همه ثروت چرا هنوز نفس زنان بدنسال باقی آن میگردی و زیادت میطلبه؟ تو احتیاجی نداری، گفت ثروت باقیاعت جور درنمی آید گفتم اینکه جواب نشد، زهر خندی زد و سکوت کرد گفتم میدانی گفته اند پول نوکر خوب و ارباب بدی است؟

— میدانم....

— پول مثل آب شور است و هرچه بیشتر بتوشی تشه ترمیشوی؟

— میدانم....

— پس اگر لالانی میدانی چرا خواست تمیزد؟ کوسه و ریش پنهن که نمیشود، پک محکمی به سیگار خود زد و گفت بگذار توفیع بدhem.

— ثروت و پول وقتی از حد معینی گذشت زبان درمی آورد و چنان میگیرد ولی این فریاد و نهیب را فند پول پرستان و آب شور خورها میشنوند.

حل آن برايم میسر نیست) در متنه حل کنم ولی فایده ای ندارد و عقلم بجانی نمیرسد. بیشتر حیران میمانم و هرچه دوستان بیشتر اسکاچ بدستم میدهند خرفت ترمیشوی! البته ما همه مان کم و بیش له له زنان بدنسال ثروت و مکنت میدویم و فرصت سر خواراندن هم نداریم ولی کمتر کسی است که در باره این «شمیزیر دوم» (بخصوص در مورد خاصیت شوم و نکت آوران) حق مطلب را ادا کرده باشد.

نمیدانم کدام آزاد مردی گفته است که ثروت و مال و ممتاز (وشاید هم قدرت) مثل آب شور است. هرچه بیشتر بتوشیم تشه ترمیشویم! ولی هر کس هست روحش شاد باد چون گل گفته است و با تشیه پول به آب شور دریا تشنگان حقیقت را میرا بگردد است و از این بهتر نمیتوان این «ام. الجنایت» را وصف کرد.

آن روز با یکی از این ثروتمندان (آب شورخور) نهار میخوردیم (پول چلو کباب را من دادم) او سرتان خون دارد و (مرگ مایع) در رگهای او موج میزند و خودش هم میداند، به روایتی فقط بهره پول های نزولی او در بانکهای مونیس و نیویورک از ماهی یک میلیون دلار زیاد تر است و

«.... ثروت و مکنت وقتی از حد معینی گذشت زبان درمی آوردو جان میگیرد ولی این فریاد و نهیب را فقط پول کم هم گاهی فریاد میزند ولی فریادش بیشتر شبیه به استغاثه و التهاب است ... »

به غروسی مخلل یکی از افامی های سرشناس ایرانی در «بل ایر BEL AIR» رفته بودم و جایشان حالي بود. هم مبت شدیم و هم غبیطه خوردیم و هم پشت سر صاحیخانه غیبت کردیم. نمک خوردیم، نمکدان شکستیم و گوشمان از هدای بلهند موزیک کردی! هفت هشت جور چلو خورشت و مسما و پلو خوردیم و ساعت ۵ صبح هم (بعداز اینکه صاحیخانه سیرایی پر ادویه ای بناه میمانان تیمه مبت و نیمه خراب بست) بمنزل برگشیم و توی راه هم از پلیس یک قبض جریمه سنگین قیمت گرفتیم...! میگفتند خرج عروسی روی صد هزار دلار دور زده (غیراز پول مطریب) و فقط کارت دعوت عروسی طلا کوبی شده و معطر آنها دانه ای دوازده دلار تمام شده (باضافه ۲۵ سنت پول تمیز)!

از شما چه پنهان من هر وقت به این قبیل مجالس میروم مجالسی که بقول معروف «مکش مرگ ما» است و صاحیخانه حقیقتاً سنگ تمام را ترازو میگذارد و از شیر منغ تا جان آدم را برای میمانان خودش فراهم میکند و بعداز اینکه سراسمه شکمی از عزا در میآورم و خودم را در مشروب گران قیمت شیواس ریگال غرق میکنم توی فکر فرو میروم و برای صدمین بار میکوشم معما مخفوف «شمیزیر دوم بودن» ثروت و مکنت را (که در هشداری

- پول که چطور...؟

- پول کم هم فریاد میزند ولی نحوه فرید آن خیلی فرق دارد.

- نمی فهم...

- بین «پول کم» پول یا حقوقی که فقط برای یک زندگی ساده بخور و نمیر و پرداخت اجره خانه و دوا و دکترونی و پسرو یک میتمای ارزان بعد از ظهر و یک کت و شلوار تیمدار است فریدش بیشتر شبیه به استعانه و التمس است و میگوید: دقت کن... مرا بهدر نده... اجره منزل دو ماہ است عقب افتاده. الان پانزده برج است و تو قصه ۱۵ دلار بیشتر درجیب سرخ دار خودت نداری... سک بیا، حتماً لازم نیست هر روز نهار بخوری! ولی فرید زدن «پول زیاد» حساب بکلی جدا است

- چرا؟

- برای اینکه وقتی کمیت پول زیاد شد کیفیت آن بکلی فرق میکند و لر پول و پولدار عوض میشود و خاصیت شوم تر و بدیختنی پولدارهای «آب شور خور» روی همین اصل است.

- چطور؟

- بین، یک سبد سبب با صد سبد سبب با وجود تنافاوت در کمیت (مقدار) در کیفیت آن فرقی نیست و سبب سبب است چه یک سبب و چه صد سبب. یک لیوان آب و یک استخر آب هردو مایع هستند یک کیلو برج و صد خوار برج هردو برج هستند و مزه و طعم و خاصیت آنها فرقی نمیکند ولی این منطق ایدا درباره پول صدق نمیکند و یک میلیون دلار خیلی ازده تا صد هزار دلار با قدرت تراست و ده میلیون دلار بمراتب ازده تا یک میلیون دلاری قویتر و مهیب تر و خورد گشته تراست و فرید آن آمرانه و قطعی و بدون برو برگرد است. آیا تو هرگز نداشی میلیون دلار را شنیده ای؟ در عین مخفف

هم خواهد رسید چوب «دو سر طلا» نشو... بخ... بخ... بد مصب بخ... وقت تنگ است... قافیه رانیاز... بکوب... بزن بشکن و بکش و بگو یسم بود... حالی و حرامی یعنی چه... بمن میدان بد مرمیبل رئیس جمیبور نقاره میزنم.

گفتم این موداگری نیست این یک نوع شکنجه است و همانطور که خودت گفتی یک استقاء شومی است که هرگز تسکین نمی یابد یعنی میخواهی بمن بگوشی همه پولداران و میلیاردرها به این بدیختنی و این فلاکت مبتلا هستند و فکر و ذکر شان از دیاد ثروت است؟ گفت: نه همه... نه همه. یک عده قلیلی از این امتحان «ثروتمند بودن» کم و بیش رو سفید در آمده اند و این شمشیر دودم را در راه امور خیریه و خدمت بخود و همنوعان خود بکار برده اند و اجازه نداده اند پول آنهارا بکار برده ولی آب شور خورها قافیه را باخته اند و فرید رسی هم برایشان نیست.

«آب شور خور» در سراسر دنیا فراوان است ولی قهرمان همه مرحوم پال گنی است که چند سال پیش در سن ۸۴ سالگی در گذشت و بیش از ۴ میلیارد ثروت از خود بجا گذاشت ولی او در تمام عمر پول را ریاب خودش کرده بود. نوی اورا ربودند

بودن و آمرانه بودن هیجان انگیز است و خون را در عروق صاحب منجمد میکند و بهمه کاری و میدارد و همه عطاطف انسانی را «کرخ» و کند میکند. مناعت جای خودش را به خبات میدهد و شفقت به شقاوت تبدیل میشود و «آب شور خور» عین یک فرد هر ونی معتاد میشود ولی اعتیاد او به هروئین یا تریاک یا کوکائین نیست و هدف او فقط از دیاد ثروت است و این استقاء شوم هرگز تسکین نمی یابد «پول زیاد» نهیب میزند که: مرا بکار بیندار... بمن میدان بده... کمپانی بخ گشدم و گـاـکـاـنـوـپـیـشـ فـرـوـشـ کـنـ... بـیـسـارـیـ «ایـدـزـ» دارـدـ بـیـدـادـ مـیـکـنـدـ سـهـامـ کـارـخـانـهـ کـاـپـوـتـ سـازـیـ آـتـیـهـ دـارـدـ... بـیـ عـرـضـهـ... بـیـ مـخـ منـ قـدـرـتـ هـشـتـ منـ... منـ هـمـهـ چـیـزـ هـشـتـمـ... منـ تـاجـ سـرـ تو هـشـتـمـ... مـرـاـ بـیـ مـصـرـفـ مـگـدـارـ... بـگـذـارـ زـادـ وـولـدـ کـنـمـ. سـاخـتمـانـ ۱۷ـ طـبـقـهـ اـیـ توـیـ وـیـلـشـ بـولـوارـ توـیـ وـرـثـهـ اـفـتـادـهـ اـسـتـ وـسـیـ مـیـلـیـوـنـ دـلـارـ شـیرـینـ مـیـ اـرـزـ... پـولـ نـقـدـ پـیـشـ کـنـ بـادـهـ مـلـیـوـنـ نـقـدـ وـ قـدـرـیـ سـبـیـلـ چـرـبـ گـرـدـ قـرـبـانـتـ هـمـ مـیـرـونـدـ... بـروـ جـلوـ... بـزـدـلـیـ نـشـانـ نـدـهـ... حـیـفـ منـ کـهـ گـرـتـوـ تـرـمـوـ اـفـتـادـهـ اـمـ... رـقـیـانـ پـدرـتـ درـآـورـدهـ اـنـ وـلـیـ توـمـلـ گـوـسـالـهـ دـسـ روـ دـسـ گـذـاشـتـهـ اـیـ طـلاـ بـهـ اوـتـیـ هـزـارـ دـلـارـ تـرـاستـ وـ دـهـ مـیـلـیـوـنـ دـلـارـ بـمـرـاتـبـ اـزـدـهـ تـاـ یـکـ مـیـلـیـوـنـ دـلـارـیـ قـوـیـتـ وـ مـهـیـبـ تـرـ وـ خـورـدـ کـشـتـهـ تـرـاستـ وـ فـرـیدـ آـنـ آـمـرـانـهـ وـ قـطـعـیـ وـ بـدـونـ بـرـ بـرـگـردـ استـ. آـیـاـ توـ هـرـگـزـ نـدـاـ وـ نـهـیـبـ صـدـ مـیـلـیـوـنـ دـلـارـ رـاـ شـنـیدـهـ اـیـ؟ـ درـ عـینـ مـخـوفـ



گفت: زودتر باید خودم را به پانک بررسانم
و بعضی سفته ها و دو سه میلیون دلار
اوراق بهادر را تسدید و جایجا کنم و گزنه
نزول شنبه و یکشنبه آن از حبیه در خواهد
رفت. پول را نمیشود بیکار گذاشت گفتم
آیا در خارجه هم حساب پانکی و پس انداز
داری؟ ۵۰/۴۰ میلیونی در لندن و
پاریس ...

گفتم منظورم از «خارجه» خارج از
این دنیای خاکی است

گفت منظورت را تفهمیده

دهان باز کردم که توضیح بدهم ولی
دلم تیامد و سکوت کردم و اورفت و من
دلم بحال او سوخت بعد صدای ضعیف
استغاثه بیست دلاری را که در حبیب خوده
داشتم شیدم و دلم برای خوده سوخت.

گفت: فت و فراوان...
گفتم: آیا هرگز ترس آنرا داری که روزی
برای تو هم حکم تخلیه و اجرائیه صادر
شود؟ باورش نشد و با خنده گفت سوال
احمقانه ای میکنی من مالک هستم گفتم
اشتباه میکنی ماهمه در این دنیای خاکی
مستاجر هستیم و مرگ در حقیقت یک نوع
اجرانیه و حکم تخلیه است و این شتری
است که در خانه همه مان میخواهد و تقریباً
یک نوع اختصار و انقضای اجراء ناممچه
است.

قدرتی توی فکررفت و گفت من دیگر
این سرش را نخواونده بودم بعد اخمن هایش را
توی هم کرد و گفت: توهیشه بالین
حرف های خودت برای من دلواهی ایجاد
میکنی چون حسود من هستی.
به ساعتش نگاه کرد و قهوه خودش را
سرگشید و سرامیمه از جا بلند شد گفتم
کجا...؟

و خوبیها خواستند ولی او گوش نداد و آدم
ربایان گوش پسرک را بریدند و برای او
پست گردند.

او سال ها در لندن درخانه ای سرد و
مه آسود زندگی کرد و کاغذ های خودش را
خودش تمیز میزد و پست میکرد و تلفن
منزل او تلفن عمومی بود و همیشه میگفت
یک روزی به کالیفرنیای گرم و آفتابی (به
ملک خودش در مالبیو که از خوش منظره
ترین املاک ساحل دریاست) خواهد رفت
و در آنجا خواهد «نشست» و باصطلاح
آفتاب جا خواهد کرد. یکی دوسال بعدش
در گذشت و بجای (نشستن) در ساحل
مالبیو در دومنزهین «خوابید».
رفیق ما چانه اش گرم شده بود و من
محصور صحبت او بودم و سرانجام پرسیدم:
تو با دوست میصد و احد آپارتمان داشتن
آیا اجرائیه هم برای بعضی مستاجرین خود
صادر میکنی؟

• کمپانی بیمه شما رضایت
خاطر شما را فراهم نمی کند؟

• بودجه شما برای پوشش
درمانی معمولی کافی نیست?
نگران نباشید

• نرخ بیمه های درمانی شما
بیشتر از حد انتظار افزایش یافته؟

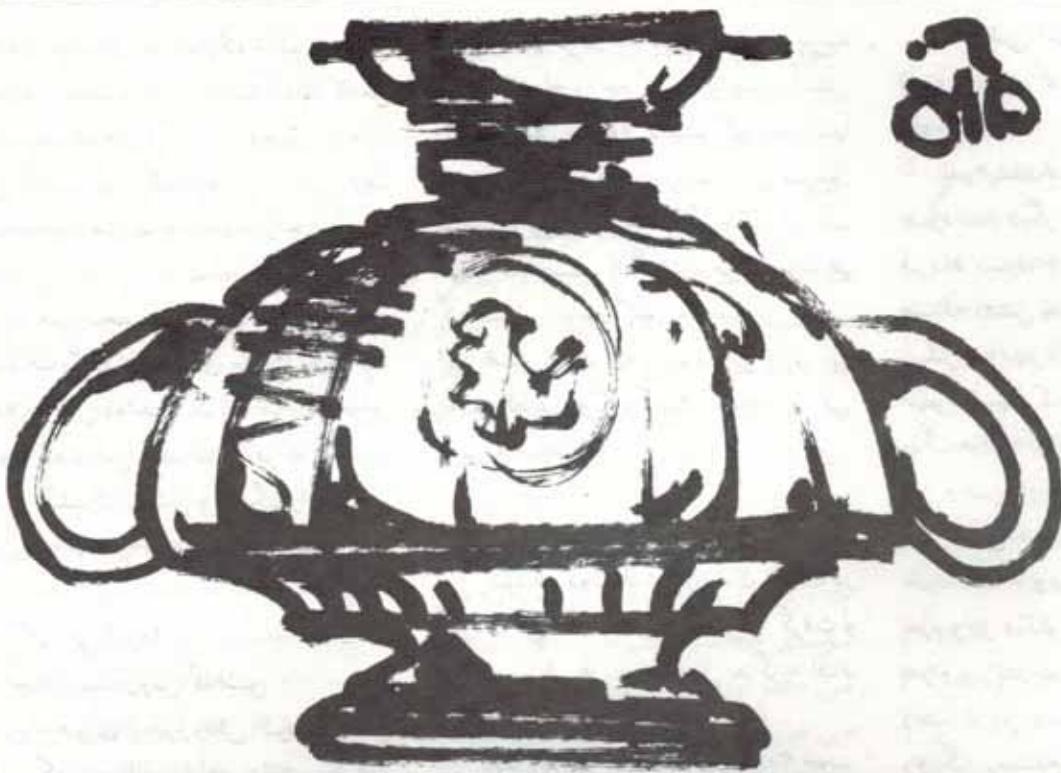
— دفتر خدمات بیمه و مالی اسحقیان —

مشاور و راهنمای صدیق شما در زمینه بیمه های درمانی عمر و حوادث
و اخذ انواع وام ها آماده راهنمائی و ارائه راه حل مناسب
برای مشکل شما است.

(818) 906-3666
(213) 470-6938

با دفتر خدمات بیمه و مالی اسحقیان
تماس حاصل فرمائید.

(818) ۹۰۶-۳۶۶۶
(۲۱۳) ۴۷۰-۶۹۳۸



چرا من یکی از ۱۲ بندۀ خوشبخت خدایم؟

۱

داشتند چشم همدیگر را از حدقه در می آوردند. می خواستند گوشت هم را بجوند. میانجی گرها هم به میدیگر پریدند. هر که از دیگری دق دلی داشت بدایره ریخت. تنها من بودم که کیف می کردم. من بودم که در دلم جشن گرفته بودم و سلوهای پیکرم رقص و پایکوبی می کردند. نه برای جنگ و دعواشی که در خانه ام رخ داده بود. نه. بخارطر مرگ بی بازگشت گلدان بالای قفسه شیشه ای که عمری مثل کنه بمن چسبیده بود. در بچگی هم این گلدان روی طاقچه اطاق میمانخانه بود. می گفتند آنیک است. کار اصفهان است. قلمکاری اش مانند ندارد. عمرش بدوران صفویه میرسد. فقط از این گلدان دوتا ساخته شده یکی در دربار شاه اسماعیل بوده و یکی هم این. یا هم قرینه بوده اند. اینها را می گفتند اما درست و غلطش با خدا بود.

می کردند که ناگهان این حادثه روی داد.

ملوک خانم دو بامی زد توی سرش و گفت «وای پسرم!» وزن من صورتش را چنگ کشید و گفت: «وای گلدانم!» و یکمرتبه همه به نقطه حادثه هجوم برند.

تلفن ۹۱۱

آمبولانس

۹۱۱ مگر چینی بند زن است. چسب مجیک ندارین؟

نه خدارا شکر چیزیش نشده. بین پاش خراش برنداشه.

یه لیوان آب بخ بیارین.

چی چی را چیزیش نشده. خورد خورد شده. اینکه گلدون نمیشه و امه من. الهی خدا سر متوزیر خاک کنه. الهی که...

دستشو بگیرین. ندارین اینطور بزنه تو سینه ش. بایا کشت خودشوابی.

کار چشمه. اسفند ندارین تو خونه.

توفان در گرفت. ملوک خانم وزن من

گلدان که شکست دلم خنک شد. دیشب این اتفاق افتاد. من هیچ وقت راز وجود این گلدان را در خانه ام نفهمیدم. هرچه بود وجودش شوم بود. حتی بعد از مرگش هم شر پایا کرد. دیشب اگر زن من و جاری اش ملوک خانم را بدمست هم داده بودند چنان همدیگر رالت و پار می کردند که تکه بزرگشان گوششان بود. ظاهراً تقصیر بچه تقصیر ملوک خانم شد. اگر او اینقدر ورجه و ووجه نمی کرد و بالا و پائین نمی پرید و درست در کنار جا دکوری ظریف شیشه ای بزمین نمی خورد آن گلدان از آن بالا بزمین نمی افتاد و خرد و خاکشیر نمیشد. همه چیز در یک لحظه خیلی کوتاه اتفاق افتاد. میمانها داشتند در باره حراج می کمپانی و موشک اندازی در ایران و پرس گوگوش و های جک هواپیما و سفر شولتز به خاور میانه صحبت

بیست و چهار ساعت است که زنم

لال شی الهی . چقدر بد زبانی تو .
زنده نباشم که بینم یه مواز سر این عزیز
دلم کم شده .

پدر ایستاد و با خشم به زن و فرزندش
خیره شد . دیگر چیزی نگفت . اما نگاهش
فریاد میزد : زن ! مهربانی همیشه قربان
صدقه رفتن نیست . چه خشم ها که از
بهرین مهربانیها هم مهربان ترد و چه
مهربانیها که در لفاف خدعا و نیرنگ
رنگ عوض کرده اند .

و من در چهره خشم آسود او این
مهربانی عمیق را خواندم و بیاد کودکی
خود افتادم و بیاد گفته ها و یاد بود های
پدرم و در عالم خیال همچنان از پدر و پدر
پدر و پدر پدر پدر گذشت و گذشت تا به
زیبا ترین و مهربانترین خشم های
روزگار رسیدم . خشمی که دیوانه اش
هست . خشمی که دوستش میدارم .
خشمی که صدها بار ، هزار ها بار در زندگی
یچان و دل شنیده ام . خشم موسی ! خشم
مرد خدا ! خشم رهبر قوم ! بهنگامی که
نخستین بار دلشاد و سرفراز از کوه پیانی
آمد و قوم را آسوده به گناه دید و دلو لوحه
دستش بر زمین افتاد . فریاد پر خشم و
قدس اورا در آن لحظه هیچ شنیده اید ؟ من
بارها و بارها شنیده ام : شرمتان باد که مرا
نژد خدای شرمیار کردید . کج روی چرا ؟

بگویم . مگر در ماه عمل که از هن پرسید
حلقه ازدواج را چه کردی توانستم راستش
را بگویم . بدروغ گفتم گم شده . تنها
خودم بودم که فریاد درونم را می شنیدم :
همسرم ! زیبا رویم ! من آن حلقه را به آب
دریا انداختم . انگشتان من نمیتواند فلز
گرانبه را لمس کند . چندش می گیرد .
این عشق تست که برايم ارزش دارد . این
دست لطیف و گرم تست که روح زندگی
را درمن میدهد .

۲

کودک دو ساله بهروز خان داشت در
گودال می افتاد که پدر دستش را گرفت و
با خشم سرش فریاد زد . طفل به گریه افتاد
و مادر شروع کرد به غرو لند کردن
بچم زهره ترک شد . چه خیره ؟ خوب
با شریک دعوا شده چرا قهرش را سر
این بچه معصوم در میاری
و بعد بچه را سفت بغل زد : نه دورت
بگردم الهی ... آروم یاش .. نفهمید .
بهروز خان از کوره دررفت : چی چی
را نفهمید . خودت نفهمیدی . دیگه شورش
را درآورده . می خواستی بذاری بره تو اون
گودالی . نگاه کن ! چشاتو واژ کن نگا
کن . تو درش می آوردی ؟ زنده اش رو
تودر می آوردی .

عزدار است و یچه ملوک خانم را نفرین
میکند . بیست و چهار ساعت است که من
احساس شادی و آرامش عجیبی در قلبم
می کنم . این گلدان از پدر بمن ارث
رسیده بود . میراث پدر برادرم را چنان بامن
دشمن کرد که ده سال تمام بمن پشت
کرد . من محبت برادر را می خواستم .
تملک گلدان زیبای میناثی رنگ چه
دردی از من دوامی کرد . اما تنها برادر
نمود که بامن چپ افتاد . هر که بخانه ام
آمد و گلدان شکل و قشنگ را دید ابرو
بالا انداخت و آتش حسد در چشم برق
زد .

کلی می ارزد !

چند قیمت روش گذاشت
چه جوری از مرز رخش کردین ؟ من
یک سکه ناصر الدین شاهی داشتم بیشوفها
قبل از اینکه به استانبول برسم ازم زندن .
چه مصیبی بود خارج کردن این
گلدان از ایران . چه بلاهانی سرم آمد . چه
پولهانی خرج شد . چه رشه هانی که به
ماموران دادم و چه ترس و لرز و دله ره ای
که شبا و روزه امثال بختک بمن چسبیده
بود . دزد ها . دزد های شباهن و روزانه ،
گوش خوابانده بودند و در کمین نشته
بودند که حمله کنند . وای که چه حرفها
پشت سر من و خانواده ام نزدند . همسایه
ها ، رفیقهای جان جانی ، قوم و خویشا و
تازه آشناها .

گلدان که مرد همه این مصیبیت ها را
با خودش برد حالا دیگر کسی با حقد و
حسد بمن نگاه نمی کند . حالا دیگر
کسی برای من کمین نگرفته است . حالا
دیگر برادرم بامن دشمن نیست . چه عالی !
ما یه ننگ و نکیت و کینه زحمتش را کم
کرد و رفت . راستی که چه ؟ اگر من دراین
چهل سال گذشته صاحب این گلدان نبودم
چه میشد ؟ زندگی ام کجا به این سبب
عیب بر میداشت . من از مرگ گلدان
خوشحالم . چطور این احساس را بزنم



نمیدانم، اما اینکه چرا من اینهمه در مقایسه با بندگان دیگر خدا احساس خوشبختی می کنم کما بش برایم روشن است، بارها سعی کرده ام علش را بنویسم، اما دیده ام که چه فایده، توی کتابخانه ها خرواره‌های همین حرفهاست، هزارها هزارها آدم هم کتابها را خوانده اند و برای دیگران باز گو کرده اند، اما خواننده ها و شنونده ها و حتی خود نویسنده ها در تئوری استاد بوده اند، همینکه پای عمل بمعیان آمده پس زده اند.

چرا اینهمه من احساس خوشبختی می کنم؟ کاش میشد لیست کرد و دست همه داد، اما گفتم، چه ثمر؟ لیست مراهمن درز باله دانی خواهند رسید، اما بگذار بنویسم، لااقل چند تایش را، شاید روزی بجه های خودم بخواهند بدانند چرا پدر همیز روزه، همیز دم ارزندگی نتالید ولو آنکه این نتالیدن را امری غیر طبیعی بدانند.

من از آرزوهای رنگارنگ، رویاهی ریز و درشت و خواسته های کوچک و بزرگ بدور هستم، میدانم اگر آرزوی جامه عمل بپوشد آرزوی دیگر جانشین آن خواهد شد و هیچ وقت به آرزوی خود نخواهم رسید زیرا که دردم مرگ نیز آرزوهای انجام نشده دیگری بجای خواهند ماند.

گوئی موسی؟ نکند باز با این بچه های بی دین و مذهب آمد و رفت داری، نکند از دین بدرست گرده اند، چرا کفر می گوئی.

من چیزی نگفتم، ترسیدم، پاشاید ملاحظه کردم، من همیشه در زندگی همینطور بوده ام، از ترس اینکه مبادا کسانم برنجند فکرهایم را خورده ام، اما اگر پدر می گذاشت، اگر پدر خیال نمی کرد که دیوانه شده ام به او می گفتمن:

پدر! اینکه موسی نیست، موسای خاموش و محبوس در یک چهارچوب به چه درد تو و خانواده ات می خورد؟ من موسای خشمگین مهربان را می خواهم، من خشم اورا می خواهم نه خاموشی اورا، من موسائی را می خواهم که تادید دارم به پسر اوهه مبروم بر سرم فریاد خشم آلد موسی را شنود، اگر می شنید این همه نکبت و ادب اسراغش نمی آمد و جام نزینی را که دودستی چسیده لبریز از هر نمی دید.

خطا از برای چه؟ از نافرمانی چه سود؟ در بیش از نیم قرن زندگی، هر بار که دچار کژ فکری شده ام، هر بار وسوسه میطانی در گوش زمزمه کرده و هر بار که در برابر قوانین الهی خواسته ام عصیانگری کنم خشم موسی را با همان دنبای پر از مهربانی و انسانیت بگوش دل شنیده ام: کجر روی چرا؟ خطا از برای چه؟ از نافرمانی چه سود؟

آهنگ خشم او برای من از پر شور ترین و مهم ترین آهنگهایی که به عمرم شنیده ام هیجان انگیزتر است، گاه دلم بحال نزدیکترین دوستم سوخته است که چرا او نساید لااقل یکبار فریاد خشم آلد موسی را بشنود، اگر می شنید این همه نکبت و ادب اسراغش نمی آمد و جام نزینی را که دودستی چسیده لبریز از هر

آن روز وقتی پدر عکس های قاب کرده «موسه» و «اهرون» را بخانه آورد دیدم دستش را از آریخ تا انگشت بر شیشه قابها می کشید و عکسها را می بوسید، من به پدر گفتم:

این عکس قاب شده موسی را لاید می خواهید به دیوار بزنید؟ پس می خواهی بذارم توی صندوق، اصلاً چرا این سوال را می کنی؟ چرا می

۳

همیشه گفته ام و باز خواهم گفت که اگر خداوند در میان میلیارد ها مخلوقش دوازده تا آدم خلق کرده که هیچگاه در تمام عمرشان لب به شکوه و شکایت باز نکرده اند و خود را بدیخت و عقب مانده از دیگران ندانسته اند یکی از آن دوازده بندۀ منم، چرا قرعه بخت بنام من افتاده



به تن داشت و سیماش مات و بی رنگ و
گریان و غمزده بود. من آنروز بیاد تختین
سال زندگی ام افتادم که ده سال از آن
سپری شده بود و بعد بیاد دعای مادر بزرگ
در روزی که نخ را برایش در سوزن کردم:
بیم. الهی صد و بیس سال زنده باشی.
آنروز من در دل به مادر بزرگ فرمدم:
همش صد و بیس سال. بعدش بیم؟ چرا
نفرین میکنی مادر بزرگ؟ اما بعد دانستم
که صد و بیست سال درازترین عمریست
که خدا نصیب عزیزترین بندۀ اش کرد و
هر کس چنین عمر درازی نمی تواند داشته
باشد. اینجا بود که بدعايی مادر بزرگ
رضایت دادم!

آنروزی که مادر بالباس سیاه به خانه
بازگشت من نشتم و حساب کردم. از
یکسالگی تا ده سالگی مثل برق و باد
گذشته بود. یک روز خیر، یک هفته و
یک ماه هم نه. خیلی خیلی طولانی
حسابش می کردم بیش از یکسال بنتظر
نمی آمد. اگر قرار بود دعای مادر بزرگ
اجابت میشد و من صد و بیست سال عمر
می کردم دوازده تا از این فاصله ها میشد
که یکی بدنیال دیگری مثل برق و باد می

در این میان به آنها که بشکلی و صورتی و
دلیلی به تعبیر دیگران بهتر از منند نمی
نگرم بلکه چشم به آنها میدوزم که در
جهتی، در سطحی پائین تراز من قرار
گرفته اند و از اینزو همیشه سپاسگزارم.
همیشه خدایرا سپاسگزارم.

من از کسانی که... نه. همینش بس
است. چه کس به حرفهای تکراری من
گوش خواهد کرد. خواهند خنید. مسخره
ام خواهند کرد. بچه هایم؟ حرفهای آنها
خواهند شنید؟ آیا لاقل آنها روزی از من
خواهند پرسید: پدر! تو جرا اینهمه احساس
خوشبختی می کنی؟ تا دست بگردنشان
بیاندازم و برایشان بگویم چرا. نوشتن من
بیغایده است.

۴

آنروز که مادر از مراسم کفن و دفن
یکی از بستگان باز گشته بود من با مرگ
آشنا شدم. من آنروز فهمیدم که همه
خواهند مرد و صد سال بعد از هر روزی که
روی کره خاکی نفس می کشم آدمهای
دیگر زندگی می کنند و آدمهای آنروز
همه زیر خاک خفته اند. مادر بالباس سیاه

من از احساس مالکیت لذت نمی برم.
داشتن فوق آنچه را که طبیعت برای رفاه
زندگیم لازم دانسته مرآزار میدهد. پنهان
کردن یک سکه طلا، اندوختن یک شنی
گرانها و صاحب شدن دارانی هازاد بر نیاز
مرا معذب میکند. در تاریکی شب من
نور را می طلبم نه چهلچراغ چهل کروری
را. من از طبیعت عظیمی که خدآفریده
لذت می برم نه از آن گلدان محقری که از
آن من است.

من خدایرا سخت دوست میدارم. گاه
او و دوستی او باهم چنان می آمیزند که
حس میکنم با او دوستم و بی او هیچ.
تطاها ررا در دین گناه بزرگ میدانم و
حرفهای خرافه را دشمن دین. وقی می
بینم از اهورمزا گرفته تا صدو بیست و یک
هزارمین پیامبر گفته اند دروغ نگویند و
اینهمه خدا پرستان دنیا روز و شب دروغ
میگویند دلم می خنند.

من زندگی را نعمت بزرگی میدانم که
خدا بمن ارزانی داشته. آنرا بر خود و
نژدی کامن حرام نمی کنم. می دانم که
داروی بسیاری از دردها عشق است و
دوستی. آنکه در برابر من ایستاده و از
حلقوم فربیاد می کشد نوازش محبت آمیز
می خواهد. دریغ نمی کنم ازاو. این کینه
های سیاه است که دنیارا به جهنم بدل
می کند.

من دم بودن زندگی را خیلی خوب
حس میکنم. نه اینکه پیاله بدمست بگیرم و
برای رفیق از حافظ و خیام شعر بخوانم. با
دیده دل این فاصله کوتاه را می بینم و از
خود می پرسم: دیوانگی نیست؟

من تساوی زور کی آدمهارا محال
میدانم. اختلاف آدمهای امری است
طبیعی. باقانون طبیعت هم نمیشود
جستگید. یکی رشت است یکی زیبا یکی
رشید یکی کوتاه. اگر قرار بود که همه
آدمهای یک جور باشند دستگاه طبیعت شیوه
به کارخانه آجر پزی میشد. اما نیست. من

۱۲۰ سان

جاز از عمر خیالی صد و بیست ساله من یک سوم دیگر یا چهل سال دیگر کش هم رفت و فقط یک سومش ماند. خشمگین و سرخورده تلاش کردم از دست این افکار بکریزم صدائی در گوش نجوى کرد: آرام باش. آرام باش. اینهمه حرص و جوش محور. اینهمه از فردا مترس. اینهمه شتاب ممکن. آرام باش. آیا هر قدمی که بر میداری گامی نیست بسوی نیستی؟ خوش خیال میباش. صد و بیست سال عمر!! سفر کوتاه تر از آنستکه می انگاری.

زدن، لباس درآوردن و لباس پوشیدن، بند کفش بستن و بند کفش باز کردن، به محل تحصیل و کار رفتن و به خانه برگشتن، سورماشین شدن و از ماشین پیاده شدن، از پله ها بالا رفتن و پائین آمدن، حرفهای بی پایه گفتن و حرفهای بی ماشه شنیدن و دهها و صد ها کارهای تکراری دیگر میشود که من مکرر در مکرر در آن ده ساله انجام داده ام و تا آخر عمر انجام خواهم داد. اگر هر یک از این کارهای تکراری بیست و چهار ساعت، چند دقیقه از زندگی را هم بگیرد خودش چیزی میشود برابر یک سوم دیگر عمر. در همین

گذشت و دوازده تا یکسال به حساب می آمد.

من که در آنسال تازه چهار عمل اصلی را در مدرسه یاد گرفته بودم زندگی ام را به جمع و تفریق بستم. اگر بطور متوسط هشت ساعت در شبانه روز می خوابیدم پس یک سوم آن در خواب که خود نوعی مرگ موقت کوتاه زمان است می گذشت. یعنی چهل سالش! این حساب ساده زندگی مرا یکباره از صد و بیست سال به هشتاد سال تقلیل داد. بعد حساب کردم که در ساعات بیداری چقدر از وقت من صرف دست و روشنستان و مساک

PRECISE PRINTING

8883 W. PICO BLVD.

چاپخانه پرسایز پرینتینگ

طراحی ، دیزاین

بروشور و چاپ سرکاغذ ، انواع پاکت ، صورتحساب ،

کاتالوک ، کارت ویزیت ،

فورمهاي اداري ، لیبل ، منوي غذا ،

فلایر ، بلیط ، مجله ، پوستر ، کتاب ،

مهرلاستیکی و تایپ ست انگلیسی و فارسی

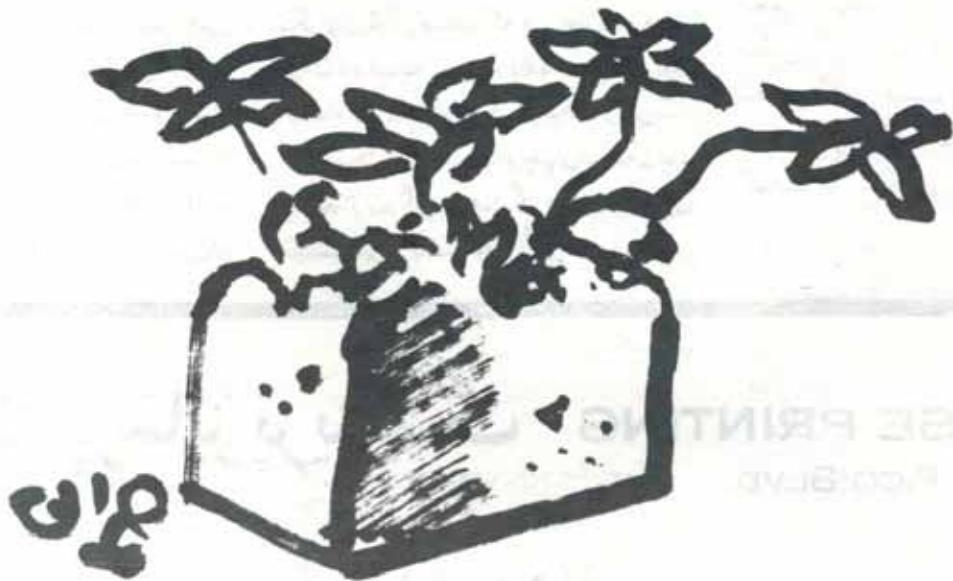
و کلیه امور چاپی شما را با نازلترين قیمت انجام میدهد

آدرس: ۸۸۸۳ وست پیکوبلوارد

(بین دوهینی و رابرتسون)

شماره تلفن: ۳۸۸۸۴-۸۵۸ (۲۱۳) و ۴۱۳ (۸۵۸-۸۸۸۳)

قدسی خانم هم بفکر طلاق افتاد



گرم چشیده و همسری و فادر و سازگار ساخته بود. بطوری که هر وقت زن و شوهر جوان و نو خانمانی دعوايشان میشد او پادرمیانی میکرد و همیشه هم قضیه را بخوبی و خوش ختم میکرد. دوغا (آهته و بالحتیاط !!) توسرمrd میزد و ده تاهم (دو بامیسی و محکم) توسرزن بیچاره و آنها را میفرستاد سر خانه و زندگی خود. همان کاری که دیگران با او کرده بودند!! در امر ازدواج یک پا دیوان عالی بود، حتی باینکه عروس آمریکائیش را پا چشم دوستی نمیدید چون باب میلش نبود معهدا هرگز پسرش را به جدائی تشویق نکرده بود. چون با طلاق مخالف بود و مثل همه هم کیشان از برابر آوردن این کلمه اکراه داشت. او شیوه منشی زنان قدیم را برگزیده و عقیده داشت که ازدواج یک درد بسیار است بین دلیل هم وقتی که گریبانگیرت شد به مداوا دل نبند و امید

اوهم مثل هر مرد ایرانی بخصوص یهودی ایرانی در خواب خرگوشی بود و خیالش راحت که: قدسی خانم و فادر و سازگاری، صبر و حوصله و تحمل و برد باری را از مادران خود بارت پرده و خلاصه چون مرغ خانگی «قدقد» ی کرده و بال و پرش را بهم میزند اما پرواز نمیداند!! و بهمین دلیل هم هرگز به فکر کوتاه و عقل ناقصش! نرسیده بود که بخود زحمت داده و کمی هم مراقب رفتار و کردار و گفتارش باشد. همینطور سوار بر اسب مراد میباخت و جلو میرفت و بقولی شمر هم جلوه ارش نبود. تاینکه اسب مراد پایش لغزید و آفار از خواب خرگوشی پراند. ماکیان بصورت شاهین درآمده بود و رام کردنش کاری بس دشوار بود.

سالها زندگی در جوار مادر شوهری مادر سالار از قدسی زنی پخته، دانا و فهمیده، مادری مجرب و دنیا دیده و سردو

قدسی خانم بارها به شوهرش هشدار داده بود که: «من صبر و حوصله ام زیاده، خیلی هم زیاده، اما وای بوقتی که تمام بشد! دیگه نه مثل قرارداد قابل تهدید و نه مثل نوک خود کار تجدید بشو! تمام میشه و میره پی کارش. پس تو هم فکرها تو بکن. چون تمام شدن صبر و طاقت من یعنی تمام شدن همه چیز!!» اما شوهر قدسی خانم هرگز این موضوع راجدی نگرفته بود. و باور نداشت، یعنی بپیچ وجه فکر نمیکرد که این زن زیر دست و سازگار روزی سر بلند کند چه رسید باینکه یکدفعه قد علم کرده و سر به یاغیگری بردارد! طی سالیان دراز آنقدر تو همی باین زن بدیخت زده بود، آچنان بلاها و خواریهای دنیا را سر این زن نجیب آورده بود و از او تحمل و سازگاری دیده بود که گهگاه در خلوت از خود شرمش میشد و از بزرگواری زنش در حرمت . بدون اینکه برایش درس عبرتی باشد!!

او خوش بود. و حالا این دومیدیدند که: ای بابا، چقدر از مرحله دور بوده اند. شوهر قدسی خانم میدید که یک عمر یک تنه چان کنده و خرج عائله چند نفری را پنهانی عهده را شده است کاری که مرد آمریکائی بمندرت زیربارش میرود. و آفازه یادش آمده بود که بیش از حد جان فشانی کرده وزیادی سواری داده است!! قدسی خانم میدید که زن آمریکائی قسمت اعظم وقتی را که میبایست صرف شوهر و چه کند. صرف خود و یا کارخارج از منزل کرده و ازین راه درآمدی شخصی داشته است و علاوه براینکه مشخصیتی برای خود کسب کرده باستقلال مالی دست یافته برای یک لقمه نان آنقدر سرگفت شوهر را نجشیده است. و آنوقت بود که قدسی خانم به تلخی فهمید یک عمر خار خورده و شیر داده است!!

شوهر قدسی خانم در کمال حیرت میدید که اگر بین هارسم است که مرد باید دکتر و مهندس باشدو دخترها کلی ادعا دارند وزن همه کس نمیشوند برعکس زن آمریکائی از این باد و افاده ها ندارد! تازه آمریکائی از این باد و افاده ها بسیار چون مردانی که باداشتن مشاغلی بسیار معمولی و حتی سطح پائین زنشان دکترو یا وکیل است و بادلخوری باخود فکر کرد که خود را رازان فروخته و تاخرخره به چاه افتاده است!!

قدسی خانم میدید که چشم و گوش بسته جوانی کرده، پاک و منزه بخانه شوهر رفت و یک عمر بالا جباره همان آش بوده و همان کاسه!! اما برای زن آمریکائی ازدواج معنی و مفہومی دیگردارد. دختر آمریکائی بقول معروف تمام آزو هارا لز دل بدر کرده و تها وقی که از بی مونسی خسته شد و دست از هوس بازی برداشت برای سرو سامان گرفتند با مردی پسوند زناشویی می بندو بنظر قدسی اینطور میآمد که او خودش را کاملاً مفت فروخته و حسابی بدام افتاده است!!

وجودش را بصورت سیمانی سخت و نفوذ نپایدیر درآورده است. باو گفته بودند و برایش ثابت شده بود که: این زن است که مرد را به جاه و مقام میرساند و برایش از سعدی شیرین زیان مثال آورده بودند که زن خوب و فرمابن پارسا کند مرد در پیش را پادشا! و او از شوهرش پادشاه ساخته بود. بدون اینکه دربارگاهش ادعای ملکه بودن که سهل است حتی اجازه اظهار وجود داشته باشد. او تنها بندۀ درگاه بود و بس و حالا پس از گذشت سالها تازه این امر دلش را بدرد میآورد. قدر ناشناسی و نمک نشناشی شوهرش هم سوزش جراحت را تشید میکرد.

حقیقت اینکه زندگی درخارج و رو برو شدن با آن معیارهای کاملاً متفاوت این زن و شوهر را بیاد آنچه که میتوانستند «باشند» ولی «نیستند» و یا آنچه را که «میتوانستند داشته باشند» ولی «ندازنند» انداخته و هردو را بقول معروف کاملاً هوائی کرده بود. آنچنان زیرورو شده بودند که چشم هایشان حقیقت پشت پرده و یا نتها کاملاً «متفاوت» راه را نمیدید. آنها شبیه ترنی بودند که از روی ریل بیرون افتداده باشد. کنترل میبر اصلی و حقیقی از دستشان خارج شده بود. و راه دیگری هم آنان را به مقصد نمی رساند.

قدسی خانم، بنا بر سمت و سنت یهودی، مثل اغلب زنان قوم با مقداری جهیزیه حالا کم و یا زیاد بخانه بخت رفته بود، و چون نان درآوردن و عرق جسمین ریختن بعده مرد بود، از اینرو او وظیفه داشت که از این مختصر توشه درآمدی درست کرده و امور مالی خانه را بچرخاند و در این میان رل زن گرداندن امور خانه، نشتن کنج آشپزخانه و یا بالای گهواره فرزندان بود. آن یک بیرون را مراقب بود و این یک درون را می پانید. آن یک رویه بود و این یکی آستر. مرد پشت گرمی به زن داشت وزن دلش به

بهبودی نداشته باش. مخصوصاً سعی نکن که با داروی طلاق درمانش کنی. این دردی است که باید با آن خوبی گرفت و کنار آمد. باید آنقدر کج دار و مریز رفتار کرده تا زمان مرگ فرارسد! اما حالا، درینگاه دنیا، بی اعتنا باین فلسفه آیاء و اجدادی هردو پایش را دریک کفش کرده بود و طلاق میخواست و گوشش هم به حرف هیچکس بدھکارتند. تاکسی دهان باز میکرد که دراین مورد حرفی بزنده میگفت: «حق باشماست. اما من یک عمر خیری از حق نیدم اینهم بروی بقیه!!» و به مردم به زبان بی زبانی می فهماند که دست از سرش بردارند و مشاور زناشویی نشوند چون او تصمیم خود را گرفته است و بادلی افسرده و شانه های خمیده از غم دنیا بخود می پیچد و بیاد میآورد سالهای اول ازدواج را و آنچه را که زیردمست مادرش و زنهای قدیم آموخته بود: درست است که مرد جنس قوی است. اما باید بدانی که زن باید «قویتر» باشد تا بتواند اورا تحمل کند. چون بار اصلی برروی شانه های زن است. این زن است که باید چون تکیه گاهی محکم و بثبات و چون سدی پابرجا پشت مرد بایستد تا هر لحظه که خطر سقوط این موجود است و آسیب پذیر را تهدید کرد باور روی آورده و براو تکیه کند.

قدسی بیچاره بارها و بارها لازم خود پرسیده بود که: «پس زن به کی پناه ببرد؟ این موجود فلریف و شکننده. این انسان بی دست و پا که عاجزش بحساب میآورند تا بناچار احسان عجز کند او بركی و به چی تکیه کند؟» و زندگی زناشویی با فراز و نشیب های بی شمارش باو آموخته بود که: زن باید به خودش متکی باشد. به توشه ای از تجارب مقید و آموزنده و سنت های گرانبهاآوریشه دار به قوانین خشن و گاه طاقت فرسای اجتماعی و مذهبی که از وراء قرون نسل به نسل باور میدهد و گل

در خرج خانه شریک شوهر باشد. اینجا بود که دیگر قدسی خانم مثل کوه آتشفشار آنچه را که سالها در دل تلبیار کرده بود بیرون ریخت. و به شوهرش گفت «رات میگی مگه من چه چیز از این زنهای بیشتره که نباید مهر طلاق رو پیشونیم بخوره. آنچه کی گفته که من باید تافتة جدا باقه باشم. کی گفته که من باید دائم نیش بخورم و صدام هم در نیاد. آنچه مگه من از فولادم من دیگه خسته شده ام. منهم مثل زنهای دیگه طلاق میخوام!!»

شوهر قدسی خانم، روزهای اول این حرف راهم مثل بقیه حرفهای زنش جدی نگرفت. مدتی گذشت، باورش نشد. و آخر سرهم.... با کش نبود! میگفت: «میخواهم بینم طلاق بگیری چه غلط میکنی ها؟! چه کاری از دست بر میاد؟ زبون داری؟ هنر داری؟ درآمد داری؟ با چی میخوای زندگی تو بچرخونی؟ تو نامن بالای سرت تباشم نفس هم نمیتوانی بکشی» اما قدسی خانم عادت نداشت بیگدار با آب بزند. او قبلاً فکرهاش را کرده بود و با خونسردی گفت: «خیال کردی اینجا شهر هرنه. اگر توتیران من تشا شریک خیالی نوبودم اینجا شریک حقیقی واقعی توهstem. خیال کردی همه پولهای را که از صرفه جوئی و قناعت و پس انداز من جمع کردی میتوانی بالا بکشی! کور خوندی. مملکت قانون داره. حساب و کتاب داره. این چیز هار و تموقوع طلاق دادن می فهمی» و شوهر قدسی خانم همه اینها را به حساب یلوغ میگذاشت و هنوز سوار بر اسب مراد میباخت و پیش میرفت! نه بپرس است بگوییم که این بار سوار خر شیطان شده بود و پائین نمی آمد!! چون پائین ترتیب بود که شوخی شوختی، یا جدی جدی از سر لجبازی و یا بخاطر اثبات حق خود قدسی خانم بفکر طلاق افتاد!

جوانی هرگز نداشته اش. شاید همه زنهایی که بسن یا نسگی میرساند دچار چنین مشکلاتی باشند. اما این کوچ ناگهانی گرفتاریها و مسائل دوران یا نسگی قدسی خانم را مهیب تر جلوه میداد. بچه ها هر کدام سرخانه وزندگی خود بودند و شوهرش هم.... بهتر است که حرف اورا نزیم او هیچ وقت زنش را بیازی نگرفته بود در ضمن تازگی بخاطر این کوچ ناگهانی و وضع نایسامان بد خلق ترشده و بیشتر از سابق با قدسی مجادله میکرد. و قدسی خانم مانده بود و درد غربت، با وهم تنهایی، با وحشت از پیشی و آینده بی ثبات. عقدۀ حقارت ناشی از متفاوت بودن با زنان این دیار نیز بین گرفتاریها افزوده شده وقدسی خانم را چون منگنه در فشار گذاشته و به هوای دلچوئی! ناخواسته اورا بیشتر میسوزاند مثلاً باو میگفت: برو سرکار. اینجا که دیگه کار قحط نیست عار هم که نیست. برو کار کن تادرد دل متوجهی و آنوقت از این مسائل کوچک واسه خودت کوه مشکلات درست نکنی. وقدسی خانم بیچاره با آن سن و سال. او که عمری عادت کرده بود که فقط به امور چهار دیواری خانه رسیدگی کند از او چه کاری بر میآمد؟ اما مگر این حرفها بگوش آقا فرو میرفت، روانشناسی ایشان گل کرده بود که: «باید قدسی سرگرم کار شود تانراحتی ها را فراموش کند و چه کاری بهتر از کار خارج از منزل که پولی هم در آن باشد.» و بزنش میگفت «مگه توجه چیزی از زنهای دیگه بیشتره»

و قدسی بیچاره دلش از اینهمه بی انصافی، از اینهمه زورگوئی و از اینهمه بی عدالتی آتش میگرفت. او اهل به شوهرش جواب میداد که «چه چیز از زنای دیگه بیشتره؟ صبر و تحمل، طاقت و برد باری و تاب و توانم» اما دیدنه آغاز رو نمیرود که سخت اعتقاد دارد که او چیزی بیشتر از زنهای دیگر ندارد و باید سوخت به جوانی بر باد رفته اش یا به

شوهر قدسی خانم میدید که مرد آمریکائی آنقدر خود را مسئول زن و بچه نمیداند و هر وقت که فیلش یاد هندوستان کرد در هرجای کار که باشد نیمه راه بر میگردد وزن و بچه را بحال خود میگذارد. و خلاصه آزاد است و بدنیال دلش میرود و مثل او زندانی ابدی سنت ها نیست و دید که حقاً بد جوری گرفتار شده است!! بهمان نسبت هم قدسی خانم میدید که زن آمریکائی زندگی خود را در شوهر و بچه خلاصه نمیکند و خود او نیز از این زندگی سهی بسزا دارد. و آنوقت با خود میگفت: «بد جوری گیر کرده و حسابی درنله افتاده ام!!»

شوهر قدسی خانم از کلاه گشادی که سرش رفته بود گله داشت و خود او از اینکه عمرش به هندر رفته بود ناله میکرد. هردو مال بخر بودند و هردو مفت از دست رفته بودند و حالا..... بدنیال خریدار منصف و قدر شناس میگشتند. بیچاره ها هرگز هم باین فکر نبودند که دیگر آن کالای گرانها نبوده بلکه خیلی دست دوم که چه عرض کنم دست چندم هستند و بدرد سمساری هم نمی خورند. خلاصه نمی خواستند بفهمند که مال ید بیخ ریش صاحب آن!! هر کدام از آنها بدون درنظر گرفتن معیارها سنت ها خود را با همتای خارجیش مقایسه میکرد و تنها آنچه را که به نفعش بود در طرف میدید و بعد گریبان چاک میزد که: زندگی را پاک باخته است.

طفلکی قدسی خانم، وضعش غم انگیز بود. این جایجایی و از آن سر کره زمین باین سر آمدن برایش تغییرات زیادی بهمراه آورده بود. مثل اینکه از خواب بیدار شود. بدینخستی اینکه هرچه میکردم موفق نمیشد خود را مجدداً به خواب بزند! دیگر برایش امکان نداشت که تظاهر به نفهمیدن کند. دلش بحال خودش می سوخت به جوانی بر باد رفته اش یا به

بخش بحث و انتقاد



درباب خرج از کیسه مهمان و آسانی حاتم طائی شدن و چگونگی این قضايا

مدال و نشان را به کسی باید بدھند که از

کیسه پر فوت خود ارباب خیر را مستغیض
میکند والی پول مردم را حتی به هر مصرف
خیری برماننده تعبیتواند برای «واسطه
پرداخت» افتخار آفرین باشد.

بهر حال ما دریافت اینگونه مdal ها و
نشان هارا به گیرنده گان آن تبریک گفته
برای آنان توفیق پیشتری در بذل و بخشش
وجوهات مردم آرزو می کنیم.

خرج که از کیسه مهمان بود
حاتم طائی شدن آسان بود
این شعر مصدق حال آنهایی است که
پول مردم را یکجا به میل خود به هر نحو که
بخواهد حاتم بخشی میکند تا گیرنده گان
وجوهات جناب ایشان را به افتخار دریافت
مدال و لوحه و نشان مقتخر سازند.
آنچه ما تاکنون شنیده بودیم این بود که

داد. میفرماید:

چندی پیش در مجلس ختمی شنیدیم
که یکی از سخرانان اظهار عقیده فرموده
بودند که ما نشریه ای نداریم که در آن به
بحث دوستانه پردازیم، لذا برای ارضاء
حاطر این سختران محترم در این شماره
ستونی را به بحث دوستانه اختصاص داده
ایم که اگر مورد پسند خوانندگان گرامی
شوفار قرار گرفت در آینده آنرا ادامه خواهیم

۲

درباب زیور یهودیت و چگونگی آن از دیدگاه قشریون

نیوتن و نفر آخر شدند!
در خبرهای تلویزیونی شنیدیم که در
سال جاری مدرسه ای افتتاح خواهد شد
که نوجوانان هارا به «زیور یهودیت»
خواهد آراست

طبق تحقیقی که بعمل آورده ایم زیور
هائی که قرار است قامت نوجوانان ما با
آن آراسته شود آموزشگاهی است از قبیل
آنچه در مسابقه بالا مطرح شد: تو خود
حدیث مفصل بخوان از این مجلد

داشتیم بعداً چگونه میتوان از این ظرف
برای ریختن مواد لبني استفاده کرد؟
جواب: ابتدا باید ظرف را در دریبا
شستشو داد، بعد از آن باید آنرا با آب
رو دخانه بشوئیم و در آخر آنرا در میقوه غل

دهیم!
بعده مسوالات نیز از همین قبیل بود.
نتیجه این مسابقه برای جامعه یهودی
ایرانی افتخار آفرین بود چون خوشبختانه
بچه های مدرسه ما این لاظهائلات را بلد

اخیراً مسابقه ای بین نوجوانان مدارس
یهودی در باره اطلاعات عمومی آنها
برگزار گردید که دانش آموزان یهودی
ایرانی نیز در آن شرکت داشتند، نوع
مسوالات بقرار زیر بود.

سوال: اگر دریک مهمانی یا ضیافت
ماهی کاشر و گوشت کاشر داشتیم آیا
میتوانیم آنها را دریک ظرف سرو کنیم؟
جواب: خیر، نمیشود.
سوال: اگر در ظرفی مواد گوشتی

از: مهدی اخوان ثالث

گوشه‌ای از شعر «بلند آدمک»

(تأثر شاعر از وقتی است که تلویزیون
جای نقال قبه خانه را میگیرد)

گلزار

بخشی از شعر بلند سهراب سپهری
صدای پای آب
اهل کاشانم.
روزگارم بد نیست.

تکه نانی دارم، خرد هوشی، سر سوزن ذوقی.
هادری دارم، بهتر از بزرگ درخت.
دومستانی، بهتر از آب روان.
و خداني که در این نزدیکی است.

لای این شب بوها، پای آن کاج بلند.
روی آگاهی آب، روی قانون گیاه.
من مسلمانم.
قبله ام یک گل سرخ
جا نمازم چشم، مهرم نور.
دشت سجاده من
من وضو با تپش پنجره میگیرم.
در نمازم جریان دارد ماه، جریان دارد طیف.

راستین چندو چونها بشنو از نقال امروزین
قصه را بگذار

قهرمان قصه‌ها با قصه مرده است
دیگر اکنون دوری و دیری است
کاتش افسانه افسرده است

بچه‌ها جان، بچه‌های خوب!
پهلوان زنده را عشق است.

بشنوید از ما گذشته مرد،
حال را، آینده را عشق است.
ای شمایان دوستدار مردگانیها،
دیگر اکنون زندگی ما، زنده مایانیم.

ما که می‌بینید و می‌دانید
ما که می‌گویند و می‌خوانید.
وای شمایان دوستدار پهلوانیها،
سام نیم، زال زرمائیم،
رسنم دستان و سهراپ دلاور نیز.
ما فرامزیم، ما بُرزو.
شهریار نام گسترنیز....

از: فرید الدین عطار نیشابوری

گوئیا یک درد را برخود دوچندان می‌کنم
دردم افزون می‌شود چندان که درمان می‌کنم
چون توانم کرد؟ چون این کار از جان می‌کنم
کز میان جان هوای روی جانان می‌کنم
وانگهی من عزم خلوتگاه سلطان می‌کنم
من چرا این راز را لزحلق پنهان می‌کنم؟
بردل عطار دلتنگی فراوان می‌کنم.

این دل پر درد را چندان که درمان می‌کنم
بوالعجب دردیست درد عشق جانان کاندرو
چند گوئی: توبه کن از عشق، از این ره بازگرد؟
در میان جان نگیرد عشق او هرگز قرار
این عجایب بین که نگذارند در گلخن مرا
چون دل و جانم بكلی راز عشق تو گرفت
تا گهرهای حقیقت فاش کرد اندرجهان

ارتدىكس: گتونشين سنت گرای

نگاهی گذرابه

پایان زندگی مسیح آغاز عناد و کیه
توزی توینی برای یهودیان می‌گردد. قرون
متوالی یهودیان اروپا با آزار و شکنجه روبرو
می‌شوند. در سال ۷۱۱ میلادی مسلمانان،
اسپانیا را فتح می‌کنند و تحت حکومت خلفای
اسلامی ظلم و فشار بر یهودیان رو بکاهاش
می‌رود. در پرتو آزادی قابل لمس قوم یهود
در این خطه چنان پیش می‌رود که از یک قرن
بعد از آن تا قرن سیزدهم را عصر طلائی تاریخ
یهود می‌خوانند. یهودیان قلمرو خلفا
در طبع، ریاضیات، نجوم، ادبیات، علوم و
فلسفه به پیشرفت‌های چشم گیری نائل می‌
گردند و حتی در امور سیاسی و مالی کشور نیز
سرشناس و کارآمد می‌شوند.

اسپانیا را به عبری «سفراد» و آلمان را
«اشکناز» می‌نامند. ریشه این واژه‌ها روش
نیست. اما براین پایه یهودیان اسپانیا و پرتغال
را «سفرادی» می‌خوانند. سفارادیها در
اوخر قرون پاتزدهم از سرزمین خویش تبعید
می‌شوند و بتدربیج در تسامی منطقه مدیترانه،
افریقای شمالی، جنوب فرانسه، ایتالیا،
ترکیه، فلسطین و بالکان و دیگر مناطق
پراکنده.

یهودیان آلمان و ممالک همجوار
«اشکنازی» نام می‌گیرند و بدینال جنگهای
صلیبی به اروپای شرقی کوچ می‌کنند.
اشکنازیها، در همان قرونی که سفارادیها
دوران زرین را بینا می‌نهند زندگی پست و
حقیری را می‌گذرانند. در دست جنگجویان
متعصب مذهبی اسپر می‌شوند و اجازه هرگونه
فعالیت از آنان سلب می‌شود.

سفرادیها در متن و مقررات مذهبی تابع
مرکز روحانیت یهود در بابل می‌شوند و
اشکنازیها از رهبری روحانیت فلسطین پروری
می‌کنند. از این‌رو، هریک از این دو گروه،
چه از نظر رسم جاری و چه از جهت

جشن‌های مذهبی یهود در غرب



زمینه جنبشها

سالهای غربت زدگی غرب، آنچه را در شرق از حسدیم و در فرمیم و
کانزرواتیسم تنها به نامی و نشانی شنیده شده بود بصورت مسئله‌ای جدی و
نازه روی درزروی ما قرارداد و دهها سؤال تازه را بوبزه برای نسل جوانتر،
پیش آورد.

این نوشته فشرده‌ای است از پاره یادداشت‌هایی که در این سالها از این کتاب و
آن کتاب صرفأ برای آگاهی شخصی خویش گرد آورده‌است و همین خود
بس که نوشتن در این زمینه در توان و صلاحیت من نیست. پس چرامی
نویسم و منتشر می‌کنم؟ به دو سبب. یکی آنکه شاید عدد ای چون من
بخواهند اند که آگاهی در این موضوع بیانند و مجال و حوصله رجوع به
کتب گوناگون را نداشته باشند و دیگر آنکه باشد که نوشته شکسته بسته
من آنها را که در این مبحث صلاحیت گفتن و نوشتن دارند به میدان آورده و
در برابر صدھا کتاب خارجی که در این موضوع نوشته شده دست کم جزو
ای کوچک بزبان فارسی برای ایرانیان یهودی مقیم غرب فراهم آورند.
«نگاهی گذرا به جنبش‌های مذهبی یهود» درمه با چهار شماره شوفار انتشار
خواهد یافت و گرچه از نظر سیر تاریخی نوشته هر شماره با شماره دیگر
پیوستگی دارد اما سعی می‌شود تا در هر شماره تنها از یک تهیث سخن رود.

عبدیمیع بیامیزند. شایعه همه چاپخشن میشود؛ در تمام اروپا و در بسیار جاهای یهودیان به همین اتهام قتل عام میگردند.

اما اوج خونخواری و کشتار و عداوت علیه یهودیان، در نیمه قرن چهاردهم است که شیوع مرگبار طاعون یک سوم تا نیمی از مردم اروپا را درومی کند. در دوره «مرگ سیاه» شایع میشود که چاههای آب را یهودیان مسموم کرده اند، بهمین اتهام هزاران یهودی در سراسر اروپا میان شعله های آتش به خاکستر بدل میشوند.

یهودی قرون وسطی بیگانه ای است که هیچگونه حقوق مدنی و اجتماعی ندارد. حتی نمیتواند به کشاورزی که حرفه اجداد اوست پردازد، ناگزیر کاسیکار و دوره گرد میشود. خودش مسئول جامعه بسته خویش است. کنیسا، حمام عمومی، قبرستان، کشتارگاه و ناتوانی همه زیرسازمان مذهبی «کهیلا» اداره میشود و اورا با قوانین و مقررات شهری کاری نیست.

در چنین شرایط و حال و هوای کشنه مرگبار، او قوانین جامعه خود را کجا میتواند پیدا کند جز در تلمود. وضع موجود، یهودی سنت گرای راستی ترمی کند و عقاید مذهبی یهودی ارتدکس، راسخ تر میگردد. باگذشت ایام دست قهار روزگار فولاد را باید میسازد. درها یکی بدنیال دیگری بروی یهودی بسته میشود و او تلاش میکند تا به تنها پناهگاه خود یعنی مذهب پناهنه میشود.

آنچه موجب تشدید این وضع میگردد تصویب‌نامه شورای سوم در باریاپ در اوائل قرن چهاردهم است که یهودیان را زنده‌گی با مسیحیان در یک محل منع میکند. هدف تحقیر و منزوی کردن قوم یهود است. طبق دستور این مصوبه یهودیان باید در محله های محصور در مناطق پست شهر بسر برند و از جامعه میسیحی اروپائی بدوریمانند. گتوی اجباری یهودیان پدیده ایست که در قرون وسطی ظاهر میشود. نخستن گتوی اجباری بسال ۱۳۱۲ در میسلی بوجود میآید و بعد بدترین دردیگر کشورهای اروپائی

نوشته هاند. این توراه کلامی که اساس آن را در کوه سینا باید جست چندین نسل زبان یزبان انتقال یافت تا آنکه همزمان با هجوم رومیان شیوخ یهود شتابزده آنرا به نوشته درآورند و «میشنا» خلق شد. بعد ها بر میشنا تفسیر دیگری نوشته شد که «گمارا» نام گرفت و جمع ایندو دومن کتاب مقدس یهود را بنام «تلמוד» بوجود آورد که ریشه لغوی آن از آموزش و فرآگیری می‌آید. تلمود چیزی بالاتر از مجموعه قوانین است و نه تها از مقررات زراعی و اعیاد و خسارات و مباحثات و مظہرات و دیگر مقوله های مذهبی سخن می‌گوید بلکه دائره‌المعارفی است که ابعادی وسیع دارد. یهودی ارتدکس اروپا با چنین اعتقادی، چون طی قرون وسطی از جامعه خود رانده می‌شود به تلمود پناه می‌برد و دنیای خویش را بدنیای تلمود محدود می‌کند.

در سالهای سیاه قرون میانه هرچه فشار بر یهودی بیشتر میشود اوستون دین خود را محکمتر می‌چسید و یا بعارت دیگر ارتدکس تر میشود. روزنه ای برای او وجود ندارد، او که قرنهاست آرزوه آنچنان آزادی را می‌کشد که نیاکانش در عصر فرعون دیدند روز بروز دست و پا بسته تر میشود. جنگجویان صلیبی برایش مرگ و نیستی به ارمغان می‌آورند. در نخستین جنگ صلیبی در اوائل قرن دوازدهم هزاران یهودی در راین و دانوب به هلاکت میرسند. صلیبیون وقتی به اورشلیم میرسند یهودیان را در کنیاها جمع می‌کنند و کنیاها را آتش میزند.

یهودی ارتدکس قرون وسطی دائم در ترس اغتشاش و قتل و عام بسرمی برد. حمله کنندگان که غرق در جهل و خرافات و تعصبات مذهبی اند بصورت دسته جمعی به یهودیان یورش می‌برند. هر سال در عیدپاک، با بازگوئی داستان تصلب مسیح محله یهودیان زیر رو و می‌گردد. در عیدپاک ۱۱۴۴ وقتی جسد یک طفل بنام ویلیام در نور و پیج انگلستان یافت میشود برگ برنده ای به دشمنان یهود می‌دهد. یهودیان متهم به آن میشوند که طفل را کشته اند تاخون او را با قطع

جغرافیائی در دوسوی قرار می‌گیرند و حتی زبان آنان نیز متفاوت می‌گردد. اشکنازیها زبان ییدیش و سفارادیها زبان لا دینو را بوجود می‌آورند که هردو به خط عبری نوشته می‌شود.

یهودیان خاورمیانه از جمله ایران را نیز مانند یهودیان اسپانیا بدو دلیل سفارادی خوانده اند یکی آنکه در محیط اسلامی می‌زیستند و دیگر آنکه آنان نیز تابع مرکز مذهبی بابل بودند که تاقرن بازدهم قدرت خود را حفظ کرد. اصولاً تا مدت‌ها هر یهودی که اشکنازی نبود، سفارادی تأمینه میشد زمانی که صلیبیون اسپانیا را فتح می‌کنند دوره طلائی یهودیان سفارادی نیز به پایان میرسد. مسیحیان متعصب به آزار و کشتار یهودیان می‌پردازند. اغلب دوراه بیشتر وجود ندارد. یا محاکومیت یمرگ و یا تغیر مذهب. گروهی تغیر مذهب میدهند. گروهی می‌گریزند، گروهی کشته میشوند و بعضی نیز گروهی بظاهر به دین مسیح می‌گرند اما در پنهان یهودیت را حفظ می‌کنند. بعد ها این عده «مارون ها» نام می‌گیرند. سرانجام پسال ۱۴۹۲ با قیمانده یهودیان از اسپانیا تبعید می‌گردند.

سفارادیها و اشکنازیها با همه تفاوت‌هایی که از نظر حیطه جغرافیائی، زبان محلی و رسوم و آداب مذهبی دارند زیر چتر ارتدکس قرار می‌گیرند. ارتدکس را مدافعان جنبش رفرمیسم در اوائل قرن نوزدهم به این کسان اتلاق می‌کنند تا بین خود و آنان تمایزی قائل شوند. درواقع این نام را از مسیحیت به عاریت می‌گیرند. کلمه ارتدکس در یهودیت ریشه تاریخی ندارد اما مفهوم آن یهودی ایستگه سخت پای بند ملت است و بسادگی زیر پار تغیر و تجدد نمی‌رود.

یهودی ارتدکس میگوید توراه کلام الهی است و نه سخن پیامبر او. قوانین الهی ثابت و ابدی است و نمی‌توان در آنها تعدیل و تغییری پدید آورد. یهودی سنت گرای براین عقیده پای بر جامست که به مراده توراه مدون توراه دیگری وجود داشت که در تفسیر و تبیین قوانین اساسی پدید آمده بود اما تا چند قرن نا

رواج پیدا می کند. در قرن پانزدهم هیچ یهودی پیدا نمیشود که خارج از گتو زندگی کند.

گستوی اجباری در سراسر اروپا یک الگوی معین و یکنواخت دارد، محل آن عموماً در نقاط پائین و دور افتاده و کثیف شهر است. چه در فرانکفورت پاشد و چه در پاریس و چه در روشواری دوسته کوچه سیبار باریک و دراز است که در دو سوی خانه های محقر چند طبقه قراردارند. در گتوهای پاک نیست و خانه های تاگ و تاریک و کم نورند. وسعت گتوها شماره مردمی که در آنند نمی خواند. جمعیت متراکم بمنظور می آید، از گل و گیاه و درخت و سبزه خبری نیست.

دیواری بلند دور ادور گستوی اجباری را محصور کرده است و از یک باحتمالاً دو طرف دروازه های محکم و منگین عملأ به گتو نقش یک زیдан همگانی را میدهد. دروازه بان عیسوی است اما حقوقش را یهودیان باید پردازند. دروازه های غرب و تا طلوع آفتاب قفل میشود. در روزهای یکنیه و همچین در اعیاد مسیحیان دروازه های تمامی روز نیز بسته میمانند. در گتو، پنجره های طبقات بالا تخته کوبی میشوند تا میادا یهودیان بانگاه خویش کلیساها و مکانهای مذهبی شهر را آلوه کنند.

در زمین گتو امکان گشترش افقی نیست و از اینهای خانه های محقر تامه یا چهار طبقه روی هم ساخته میشوند و از آنجا که پایه و بنیاد استواری در کار نیست معمولاً بناها برسر

ادبارش، بخصوصی در ایام شبای محل پرستش وی نیز هست اما او که عموماً سعاد خواندن و توشن ندارد از مطالعه کتب مذهبی هم محروم میماند. ترجمه توراه و تلمود بزبانی دیگر نیز گناهی ناخشودنی است. در عوض دین در انحصار گروه روحانی است که شبانه روز تلمود می خوانند و عبارات را فقط به نقطه و موبایل فسیر می کنند و از نظر آنان یهودی واقعی کسی است که چنین کند. اما اینکار برای همگان مقدور نیست. با اینهمه کنیای گتو نه تنها پرستشگاه یا «بت نفیلا» بلکه مدرسه و مکتب یا «بت همیدراش» هم هست و عده ای در تسامی روز در آن تعلیم می بینند. اما تعلیم در این مدرسه محدود به امور مذهبی است. کودک یهودی ارتکس گتو نشین اگر این شانس و اقبال را داشته باشد که بمدرسه برود چیزی جز تلمود نمی خواند که مطالعه دقیق و عمیق آن به عقیده حرامیم آن زمان عمری دراز می خواهد.

در این عصر سیاه شوم آتش آzman ظهور ماشیخ در وجود یهودیان زبانه می کشد. همه در انتظار ناجی بزرگی اند تا آنار از غم و ادبار چنین زندگی پر شکنجه ای برهاند و شگفت آنکه، هر از چند گاه در گتویی ماشیخی دروغین ظهور می کند و ساده دلاتهای را دور خویش جمع

پیشگوئی ها و پیش بینی های کتب مذهبی نقل روز است. عامیان آنچه را شنیده اند خود چیزی برآن می افزایند و برای دیگری نقل می کند. بازی با کلمه های متون مذهبی

اقتصادی محروم مانده هیچ نقطه ایکانی جز دین نمی باید. اما دین نیز بسادگی در اختیار عامة مردم نیست. این درست که خانه یهودی عامی گتو نشین باهمه فقر و

نظر فکری همچنان فردی عقب مانده بیماند که غرق دنیای آمال و افکار مذهبی خویش است. احساس دائمی عدم امنیت، ترس لایقمعن و محیطی که سرشار از عناد و دشمنی است و دام او را در برابر خطر اندام عمومی قرار میدهد و برآ فردی متواضع، محتاط، بی اعتماد، بدگمان و عصی پارمی آورد. تسلیم و توجه بیش از حد یهودی ارتدکس قرون وسطائی به سنت مذهبی، بعد از افزار بدمت یهودیانی میدهد تا بزم خویش با سنت گرانی افرادی و خشکه مقدسی آنان به مبارزه برخیزند و همه عقب افتادگیها را ناشی از توجه بیش از حد به جزئیات مذهب بدانند.

دشمنان جدید برهاند. سنت مذهبی او همه چیز اوست و در این رهگذر است که ولو آنکه اصول اساسی دین هم نادیده گرفته شود اجرای رسوم و آداب مذهبی ریشه محکمتر میگیرد.

چند قرن دور افتادگی و ارزوای یهودیان بر شخصیت اجتماعی آنان اثر عمیق میگذارد. یهودی گتوشین از خاک و از طبیعت بدور افتاده است. نور آفتاب، هوای تازه و تغذیه درست برای او بصورت آرزو در می آید و بالمال و برانظر فیزیکی رنجور و کم توان بارمی آورد. در آغاز دوره رنسانس که علم و هنر و اکتشافات نوافق دیدار اروپاییان را می گشاند یهودی گتوشین از

بین آنها که قادر خواندن دارند رواج بسیار دارد. اینکه از چند کلام حرفی انتخاب کنند و کلمه ای تازه بسازند و آن کلمه را تفسیر نمایند و یا حروف را بر اساس معادل عددی آنها به ارقام بدل کنند و آنرا تاریخ واقعه ای بدانند چیزیست بسیار رایج. همه اینها دلیل آنستکه ساکن گنوی اجباری در تلاش آنست که روزنه امیدی پیدا کند و این روزنه جز در دنیای دین او نمیتواند وجود داشته باشد. شرایط سخت موجود یهودی گتوشین را وا میدارد تا سنتهای مذهبی خود را لو در پرده کم سوادی و بیسوادی هم شده سخت حفظ کن تا شاید همانگونه که موسی اور ازر زمین مصیرهای بخشید، هاشیع نیز و پر از چنگال

دکتر پرویز پیرنظر جراح و متخصص بیماریهای زنان وزایمان از امریکا

عضو کادرپزشکان بیمارستان های

Cedar Sinai, Saint John's, Santa Monica

Westwood Medical Plaza
10921 Wilshire Blvd., Suite 1110
Los Angeles, CA 90024
(213) 824-0049

بدیرانی ناعین وف فلی

۱۰۹۲۱ ویلشر بلوار - بس خیابان وست وود
ساختمان وست وود، مدیکال بلازا - طبقه ۱۱ - سویت ۱۱۱۰
(۲۱۳) ۸۲۴-۰۰۴۹

دکتر سعید رهبان

دارای بوردهای تخصصی امراض جهازهای صدری و بیماریهای داخلی از امریکا، و بیماریهای متابولیسم و تغذیه
عضو کادرپزشکان بیمارستان سید رزسانی
استاد یار دانشکده پزشکی یو. سی. ال. ای.
پذیرائی با تعیین وقت قبلی

معاینه کامل و تشخیص قطعی بیماری

(213) 852-1751
6333 Wilshire Blvd., Suite #414
Los Angeles, CA 90048

تلفن ۲۴ ساعته ۱۷۵۱ - ۸۵۲ (۲۱۳)

آواره کیست؟

نگاهی اجمالی به چگونگی تشکیل سازمان آزادی بخش فلسطین

قسمت دوم

بوده است از احترام به ارزش‌های انسانی، مساوات و عدالتی که زانیده فرهنگ و دین یهود است سرچشمده می‌گیرد.
بانو گلدا مایر زمانی خطاب به اعراب گفت «... شاید ماروزی قادر باشیم شمارا بخاطر شروع همه جنگ‌ها و کشته فرزندانمان بخشم. ولی هرگز شمارا بخاطر اینکه ما را مجبور کردید تا فرزندان شما را بکشن دهیم نخواهیم بخشد».

بدون اغراق احساسات با قوایر بیان گر

احساسات ملت اسرائیل و احساسات ارتضی و می‌استمداران آن کشور می‌باشد. در عوض مصطفی تلاس وزیر دفاع سوریه در دسامبر ۱۹۷۳ عالی‌ترین مدار جمهوری سوریه را به سربازی داد که ۲۸ یهودی را باطری قطعه کرده بود.

در خاور میانه، جنگ بر سرتکه ای زمین نیست جنگ بر سر نقاوت میان طرز فکر گلدا مایرها است با مصطفی تلاس‌ها. جنگ بی‌رحمانی است که باید گر نیز در جنگ مستیز داشم آند.

خدمات و بلایهایی که کشورهای عرب جهان بر ملت‌های خویش و همسایگان و برادران خود وارد آورده اند راهیج قدرت خارجی دیگر در جهان در تمام طول تاریخ پس‌آنها نیاورده است. صدام ها، قذافی‌ها، حافظ اسد‌ها، عرفات‌ها و همه رژیم‌های افراطی و تند رو دیگر که برای ادامه حکومت‌های غیر انسانی خویش میلیون‌ها نفر از خواهران و برادران بی‌گناه خود را در سیاه چال‌ها و زیر شکنجه‌های وحشیانه تکه کردن. آیا از جلالانی که با مردمان خویش چنین می‌کنند می‌توان توقع صلح و مازش با دیگران را داشت؟ شاید اسرائیل تنها قدرتی باشد که در طول تاریخ به اعراب آموخته است که با گردنکشی و یاغی گری کاری از پیش نخواهد رفت. عجز و ناتوانی اعراب از مواجه شدن با این سگ محک تاریخ و رویا روتی با حقایق، کینه

های تروریستی از جمله ساف، از این سازمانها برای رسیدن به اهداف خود بهره گیری می‌کنند. کوبا، مجارتستان، بلغارستان، چکسلواکی، ویتنام، یوگسلاوی، آلمان شرقی، لهستان، کره شمالی، الجزایر، اردن، عراق، سوریه، عربستان سعودی، لیبی، پاکستان، قبرس، هند، چین، بنتگلاشد عوامل تندرومن حکومت ایران و لبنان از بزرگترین حامیان تروریسم جهانی می‌باشند. طبق مدارکی که ارتضی اسرائیل در حمله خویش به لبنان در ماه جون ۱۹۸۲ بدست آورده است بین سال‌های ۱۹۸۰ تا ۱۹۸۱، مت加وز از ۲۳۰۰ تروریست از ۲۸ کشور در پایگاه های ساف تمریبات تروریستی را گذرانده اند.

از سال ۱۹۶۵ تا آغاز عملیات نظامی اسرائیل در لبنان در سال ۱۹۸۲ اعراب با عملیات تروریستی خود در اسرائیل و سایر کشورهای جهان ۱۰۱۵ نفر را کشته و ۴۵۶۷ نفر دیگر را زخمی کرده و به بیش از ۴۰ هواپیمای مسافربری حمله ورشده اند. اینست کارنامه پر «افتخار» ۲۱ کشور عربی در رویارویی با کشور کوچک اسرائیل. مجازات جنایاتی که تروریست‌های عرب در اسرائیل مرتکب شده اند در کشورهای خودشان اعدام است لیکن در اسرائیل اعدام ممنوع است. در واقع قدرت معنوی اسرائیل که ضامن ادامه حیات ملت در شرایط سخت تاریخ

سازمان آزادی بخش فلسطین (ساف) که خود را ناینده فلسطینی ها میداند هرگز توانست اعراب فلسطین پایه گذاری نشده. این سازمان در سال ۱۹۶۴ (زمانی که منطقه غربی رود اردن و نوار غزه در تسلی اعراب بود) با شعار رهایی سر زمین هائی که تا قبل از ۱۹۶۷ در اختیار اسرائیل بوده و به قول خود فلسطینی ها ریختن یهودیان به دریا و تصرف تمامی سر زمین اسرائیل تواند یکی از ایادی مصر بنام احمد شکری تشکیل گردید.

نیروی انسانی این سازمان اکثراً از اردوگاه آوارگان عرب در نوار غزه تأمین می‌گشت. حال آنکه در میان اعراب سازمانهای دیگری با همین آرمان بوجود آمده بود. اکثر این سازمان‌ها دارای ایدئولوژی مارکسیستی و یا مانوئلیستی بوده و نشانه هائی از ناسیونالیزم یا آزادی در زمام‌پاشان مشاهده می‌شود.

ساف بزرگترین عضو فعال تروریسم جهانی بوده و سازمان‌های تروریستی ایتالیا، فرانسه، آلمان، زاپون، ایرلند، افریقا، آسیا، امریکای جنوبی حتی آمریکانی‌ها و اعراب را دیگر آمریکانی در این سازمان تعلیمات دیده و از بودجه اطلاعات و ساز و برگ نظامی این سازمان استفاده کرده اند.

اتحاد شوروی، پدرخوانده تروریسم جهانی، با اسلحه، تعلیمات نظامی و برنامه ریزی و اداره و می‌است اکثر سازمان

و عداوت دیرین آزان را دو صد چندان می‌کشد. در بین ممالک عربی میزان تنفرو دشمنی نسبت به اسرائیل در واقع تعیین کننده مقام و منزلت آن کشور در جهان عرب می‌باشد.

اعراب در بیان جنگ با اسرائیل تمام بدینخستی‌ها و شکست‌های اجتماعی و سیاسی و اقتصادی خویش را متوجه اسرائیل مینمایند. مشاید اسرائیل تبا بهانه ای برای رهبران عرب باشد تا بتوانند به حکومت‌های استبدادی خویش ادامه دهند. ملی گرایی اعراب نه در خدمتی است که به ملت خویش می‌کنند بلکه در میزان دشمنی است که با اسرائیل دارند.

یک صلح شرافتمدانه نگشته است. ملت یهود که در طول چند هزار سال تاریخ پر حادثه خویش قربانی نظام‌های پوسیده کشورهای مختلف جهان شده است ملت یهود که در هر ائتلاف و جنگ و جایحه‌ای رژیمی در جهان مورد قتل و آزار و شکنجه و توهین قرار گرفته، ملت یهود که بالاترین بهای فجایع جنگ جهانی دوم را پرداخت کرده می‌خواست در چند وجب خاک خویش در خانه خود با آرامش زندگی کند ولی متناسفانه پس از آنکه ۴۰ سال ازیازسازی اسرائیل می‌گذرد هنوز جنگ و خونریزی ادامه دارد.

gingiss[®]

formalwear

we rent and sell more tuxedos
than anyone else in the world

گین گیس

در « Sherman اوکز گالریا »

(818) 783-0924

آخرین مدل‌های « تاکسیدو »

برای فروش یا کرایه

Sherman Oaks, Galleria, 15301 Ventura Blvd
Sherman Oaks, CA 91403



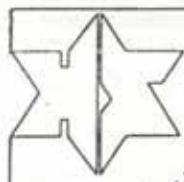
HERZL SCHOOL

GRADES 7 - 12
FULLY ACCREDITED

- GENERAL AND JUDAIC STUDIES IN A WARM AND SUPPORTIVE ENVIRONMENT
- COLLEGE PREPARATORY
- COMPUTER EDUCATION, SPORTS PROGRAM, VISUAL AND PERFORMING ARTS
- WIDE VARIETY OF ELECTIVES

APPLICATIONS NOW BEING ACCEPTED FOR FALL, 1988

1317 NORTH CRESCENT HEIGHTS BOULEVARD
LOS ANGELES, CALIFORNIA 90046
(213) 654-8872


دریبلیک هرزل
از مدارس اسرائیلی هفت تاریخ از دم

- یکی از هبترین میراث‌های برای اقلام ادبی و علمی
در جهان می‌باشد.

- آماده سُلُن برای کامپیو

- مدارس های کامپیوتری، فناوری و فنی متفا

- مدارس کمتر دارند - رانگیزی و راهنمایی

سیار. نام فرمی برای ایالات متحده تعبیری ۱۹۷۶

1317 North Crescent Heights Blvd., Los Angeles, CA 90046
(213) 654-8872

افستا ج مطب جدید در منطقه آنسینو

15720 VENTURA BLVD. SUITE 606
ENCINO, CA. 91436

دکتر هوشنگ پاکدامن

مشاوره در امور:

- جلوگیری از افسردگی و اضطراب
- سازش با محیط
- ترک اعتیاد مواد مخدر و الکل

- مشکلات عاطفی
- کسب اعتماد به نفس
- مشکلات بزرگسالان و نوجوانان

تلفن ۲۴ ساعته: ۰۲-۳۵۰-۲۸۰ (۲۱۳)

9025 WILSHIRE BLVD. #309
BEVERLY HILLS, CA. 90211

درمان بیماریهای پوست، جوش صورت، ریزش مو و بیماریهای مقابله‌بندی

برطرف کردن مویرگهای واریسی پاها Spider Veins

برطرف کردن چین و چروک صورت بوسیله تزریق کلارن یا تزریق چربی بدن

برطرف کردن لکهای صورت بوسیله Chemical Peel

دکترا. بجالیان

دارای برد تخصصی در بیماریهای پوست از Amerika

(213) 664-2181

1674 Hillhurst Ave.
Los Angeles, CA 90027

دکتر جهانگیر جانفرزا متخصص در کایروپراکتیک

معالجه دردهای عصبی، سردرد، گردن درد، کمردرد بدون تجویز دارو

استاد سابق کلیولند کایروپراکتیک کالج

متخصص در امور تصادفات اتومبیل و خدمات شخصی

در محل کار وغیره

مطب بولی هیلز

9301 Wilshire Blvd., Suite 610
Beverly Hills, CA 90210
(213) 859-8494

مطب ولی

15301 Ventura Blvd., Suite 300
Sherman Oaks, CA 91403
(818) 907-8566

دکتر جمشید الیست

جراح و متخصص بیماری های کلیه و مجاری ادرار، عقیمی و
ناتوانی جنسی مردان

تلفن ۲۴ ساعته در بورلی هیلز و مطب ولی (۰۳۲۲-۲۷۸-۲۱۳)

9400 Brighton Way, #409
Beverly Hills, CA 90210

(213) 278-0322

* دارای برد تخصصی جراحی کلیه از امریکا

* رئیس بخش جراحی بیمارستان وست ساید

* رئیس بخش جراحی کلیه بیمارستان بورلی هیلز

NASSER BARADARAN M.D.
Infertility - Gynecology - Obstetrics

دکتر ناصر برادران

جراح و متخصص بیماری های زنان، زایمان و نازائی از امریکا

عضو گروه پزشکی زنان و مامائی بیمارستان سیدرساینای

Cedars-Sinai Medical Office Towers
8631 W. 3rd St., Suite 825 E.
Los Angeles, CA 90048

(213) 659-9858

تلفن ۲۴ ساعته:

(۰۳۱-۹۸۵۸-۶۵۹)

پزشک انتخابی اداره مهاجرت
(برای آزمایش های گرین کارت)

پارس کلینیک

دکتر پرویز نظر

- پزشک خانواده
محجزه به رادیولوژی - آزمایشگاه - فیربورن ای
نووار قلب - نوار مغز - اولتراساند
• چک آپ کامل با قیمت مناسب
• قبول تصادفات رانندگی و صدمات ناشی از کار
• گواهی و آزمایش های فیل از ازدواج
• قبول تمام یمه های درمانی

به سرتاسری
دکتر هوشید رتیبانی - پزشک خانواده

دکتر موسی هنکلی - متخصص اعصاب

دکتر شیرازی - متخصص اورتوبدی - جراح استحوان و مفاصل

دکتر ((کا تر)) - متخصص جشم

دکتر شهرا مبار محمدی - متخصص در کاپروپراکتیک

دکتر محمد رما ملتجی - جراح و متخصص گوش و حلق و بینی

دکتر دل افروز - متخصص رادیولوژی

دکتر هارا طوتسان - آزمایشگاه

تلفن ۲۴ ساعت 18445 Vanowen St.
Reseda, CA 91335 (818) 708-8484
Reseda & Valowen Junction



Nessah Israel Hebrew Academy

Affiliated With The Bureau of Jewish Education

اطلاعات

سا کمال مرتبا طلاع می‌راند ، مدرسه نصח اسرائیل سال جدید تحصلی (۸۹ - ۸۸) خود را در محل جدید خریداری شده آغاز خواهد کرد .
مدرسه با کادر آموزشی سا تجربه و کلاسها مجهز ، داشت آموزان زبان عبری - تورا - تاریخ و فرهنگ بپواد و آمادگی حیث بر ساخت مستحکما را تدریس خواهد کرد .
ساعات تدریس کلاسها از ساعت ۴ بعدازظہر تا ۶ بعدازظہر خواهد بود .

خواهشمند است برای اطلاعات بیشتر و ثبت نام دانش آموزان با تلفن های زیر تماس حاصل فرمائید .

آکادمی نصח اسرائیل

تلفن : ۸۵۸-۱۷۱۰

۶۵۳-۷۰۴۲-۴۹

آدرس مدرسه :

1537 FRANKLIN AVE. (TWO BLOCK WEST BUNDY DR.)
SANTA MONICA.

فراسیون یهودیان ایرانی سازمان جوانان

گردهمایی جوانان یهودی از طرف سازمان جوانان وابسته به فدراسیون
يهودیان ایرانی در تاریخ زیر برگزار می گردد



شنبه ۶ آگوست

از ساعت ۹ بعد از ظهر



محل برگزاری برنامه باشگاه وست ساید جوئیش سنتر واقع در شماره
۵۸۷۰ خیابان المپیک غربی، نزدیک خیابان فرفکس می باشد

قیمت بلیط ۵ دلار

انجام مراسم قرعه کشی و اهدای جوائز ارزنده از طرف
فدراسیون یهودیان ایرانی با همکاری فروشگاه گلدن سیتی
لطفاً برای تهیه بلیط و یا اطلاعات بیشتر با شماره تلفن های زیر
تماس حاصل فرمائید

فدراسیون یهودیان ایرانی ۶۵۵-۷۷۳۰ (۲۱۳)

آقای مهندس آریانا ۸۵۱-۵۸۹۶ (۲۱۳)

این برنامه فقط مخصوص جوانان یهودی است

WEST SIDE JEWISH COMMUNITY CENTER
5870 WEST OLYMPIC BLVD NEAR FAIRFAX AVE

ما و شما



ما بمنظور پیش بردا اهداف خود و رسیدگی بیطرفانه به امور جذب مهاجرین و تمرکز کلیه سازمانها سعی داریم با یک انتخابات مجدد عمومی و انتخاب یک هیئت مدیره جدید اینگونه اشکالات را از پیش پا برداریم. البته بدليل رقابت‌ها و اختلاف عقاید و بویژه تقارن با انتخابات کشور، این موضوع بسادگی ممکن نیست.

بهر حال تهایت کوشش بعمل خواهد آمد تا این امر به انجام برسد.

اجرای پروژه ساختمانی خانه کورش به همت والای همه برادران و خواهران عزیز ماستگی دارد و مامطمئن هستیم که همگان در این مهم ما رایاری خواهند نمود.

آقای اسماعیل اصحابیان از اسرائیل نامه ای ارسال داشته و در مورد نوشه آقای نورالله خرازی زیرعنوان «هیبت کپور» اظهار داشته اند که عموف رج قهرمان دامستان مزبور از بستگان ایشان بوده اند و اضافه نموده اند:

آقای نورالله خرازی اولین یهودی کاشانی بود که به نویسنده‌گی روی آورده و از خانواده ایشان بخصوص مرحوم پدرشان خاطره‌های ندادی دارد.

آقای فرامرز کهن طی نامه ای از نوشه اخیر همکار ماقایص صیون ابراهیمی اظهار قدر دانی نموده و به ویژه در خصوص درخواست مردانی که به خواستگاری دختران میروند و از آنان می‌خواهند که کتاب تعهد کنند که نسبت به دارانی همسر آنی خود هیچ‌گونه حق و حقوقی ندارند اظهار نگرانی و انتقاد شدید نموده اند.

آقای سعید فروزان مطلبی زیرعنوان «آیا براستی خانه خدا کجاست» برای ما فرموده اند که بسیار جالب توجه است. با وجود این، توجه این دوست فرزانه و گران‌نمایه را باین نکته معطوف میداریم که نوشه مزبور جمیع مجله دیگری نوشته شده و اشاره بمطالع آن نشریه ندارد که طبعاً شایسته است در همان نشریه بچاپ برسد.

باایست با زبان محاوره ای بیان شود. علاوه بر این یک نوشته انتقادی باید از تداوم و پیوستگی منطقی سرشار باشد.

ما از این همکیش عزیز میخواهیم که با توجه به رات بالا، به همکاری خود با ما ادامه دهند.

آقای دکتر العازار هلویا مقاله ای در وصف عظمت خداوند نوشته اند که گوش های از آن بنظر خواندن گرامی میرسد. «آیا آنطور که شاید و باید به عظمت خداوند بزرگ پی برده ایم؟ باید اعتراف کنیم که در مقابل عقل کل و مطلق خداوند عقل و فهم همه عقلا و اهل کمال ناقص است.»

آقای مهندس اسحق عیبر که از خدمتگزاران قدیمی جامعه ایرانی بوده و درحال حاضر نیز سرپرستی ساختمان خانه کورش در اسرائیل را بعده دارند، طی نامه ای می‌نویسد:

همانطور که آگاهی دارید، نزدیک به سه سال پیش بنای فرهنگی، اجتماعی و ورزشی خانه کورش با همکاری کلیه یهودیان ایرانی مقیم اسرائیل و خارج، بویژه آمریکا، در زمین اهدای شهزادی خولون ایجاد شد که امیدواریم با ادامه کمک همگان بالاخره این بنا تکمیل و مورد استفاده قرار گیرد.

هیئت مدیره خانه کورش از بدلو آغاز بنای این مجموعه با همکاری داوطلبانه عده ای چون آقایان فرهنگ، یوسف مرادی، شادی و سیمانطب پکار خود ادامه می‌دهند. متأسفانه عده ای به علل شخصی از جمله اینکه آقای سیمانطب ایرانی نیستند درگاه پیشرفت این مؤسسه مورد علاقه مردم کارشناسی می‌کنند. حال آنکه اصولاً در اسرائیل مسئله قومی مطرح نیست و هرگونه پیشرفت در این مملکت موکول به خدمات ملی و سیاسی افراد است.

• بشتوانه ما، مقالات، مطالب و نظریاتی است که صاحبان قلم و اندیشه برای نشر در شفارمن فرستند.

• در این صفحه تنها به نظرات و نامه های اشاره می‌شود که نام نویسنده (و باگوینده نظر)، آدرس و مساره تلفن آن ذکر شده باشد. از جای نام خودداری بدون اعضا و پاسخ به تلفن های بی نام خودداری می‌شود. در صورت تمایل نام شما زندگان مامحفوظ خواهد ماند.

• مقالات و مطالبی که به دفتر شورای نویسنده گان می‌رسد متعلق به شفار بوده و در صورت لرrom تصحیح و تحلیص می‌شود. از جای مطالبی که باخط متنی شریه مغایرت داشته باشد مذکور می‌شود.

• تلفن شفار ۰۵۵۷-۷۷۳۰ (۲۱۳) و آدرس ما پشت مجله جاپ شده است □

آقای دکتر حکیمی که از خدمتگزاران صدیق جامعه بوده و با فدراسیون یهودیان ایرانی نیز همکاری پیوسته دارند مطلب آموزنده ای زیرعنوان «کودکان خود را دریابد» نوشته اند که مطلبی بسیار آموزنده است که در فرصت مناسب نسبت بدرج آن اقدام خواهد شد.

آقای ایوب ریحانی از آتلانتا زیر عنوان «ملال دل» مقاله ای نوشته اند و در آن زیاده روی های معمول در جامعه ما در بر می‌تصورا و بت می‌تصورا و عروسی و جشن های تولد و سالگرد های عروسی و جشن های فارغ التحصیلی را مورد انتقاد شدید قرار داده و بسا بر مظاهرنا شایست زندگی مردم ما در این دیار تاخته اند. در کار آقای ریحانی رگه های بسیار غنی از فکر و قلمی توانا مشاهده می‌شود، معهداً نوشته ایشان بدليل جذی و منطقی بودن نمی



اخبار سازمانها

مجتمع فرهنگی یهودیان ایرانی (کنیسای ولی)

پیوند های

ازدواج

بیش از یک‌هزار نفر از خواهران و برادران همکیش ایرانی در تالار مجتمع اجتماع کرده بودند و مفترضهای مذکور طی تشریفات خاص توسط آقای آقا جان عمرانی و اعضای خانواده ایشان به داخل تالار آورده شد و مراسم شادی و مذهبی خاص برگزار شد.

برای کسب هرگونه اطلاعات درباره برنامه های مجتمع فرهنگی یهودیان ایرانی افراد علاقمند میتوانند با تلفن شماره ۰۳۴۲ - ۹۳۰۳ (۸۱۸) تماس حاصل فرمایند.

دوشیزه شهره اصلمند با آقای فرامرز خداداده
دوشیزه شیدا خالپری با آقای مسعود شموئیل
دوشیزه رثانت برال با آقای یزدی بتار
دوشیزه دالیا و یکتوري با آقای بیژن رحیمی نگار
دوشیزه یعقوبیان با آقای سیامک عزیزی
دوشیزه ربکا مکابی با آقای داریوش ملایم
دوشیزه روسانا با آقای کامران ایرمنبا
دوشیزه تلیلا زوبلی با آقای چارلی سعید نژاد
دوشیزه فروزان با آقای ژرژ ملایم
دوشیزه فروزان فرهمند با آقای پرویز بینا
دوشیزه هورفر با آقای ناصر برال
دوشیزه بنتی نهواری با آقای سامی کرمانیان
دوشیزه ژاکلین فرشی با آقای متوجه فروزان
دوشیزه رامش تربتی با آقای ایمانوئل یاشاری
دوشیزه دالیا برخیم با آقای رابرт ملند
دوشیزه میریتا ملمند با آقای افطالیون
دوشیزه بهناز دردشتی با آقای جمشید بندری زاده
دوشیزه ژاکلین صموعا با آقای فرامرز بی بی یان
دوشیزه شیرین مختارزاده با آقای آرمان گبای
دوشیزه هاله محبوبی با آقای داریوش گبای

بت میتصوا

دوشیزه شانتال شموئیل

بره میتصوا

آقای شهراد پژشکی
آقای شارون شموئیل
آقای پیام ابریشمی
آقای ران عمرانی
آقای داوید ساقیان
آقای امید شایع

مجتمع فرهنگی یهودیان ایرانی از ماه دسامبر ۱۹۸۷ رسماً افتتاح شده و کلیه تجهیزات موجود بطور مرتب مورد بهره برداری قرار میگیرد. سالن کنیسای مجتمع بنام مرحوم موسی کهن زاده نامگذاری شده و صحنهای شبات و اعیاد با حضور جماعتی بین ۳۰۰ تا ۸۰۰ نفر مراسم تفیلا در آن برقرار میشود. روزهای هفته تفیلا دریکی از کلاسهای مجتمع با حضور تعدادی بین ۲۰ تا ۵۰ نفر برقرار میگردد. کلاسهای عبری همه روزه بین ساعت ۴ تا ۶ بعد از ظهر دایر است و جمعاً بیش از بیکصد دختر و پسر بین سنین ۶ تا ۱۴ ساله توسط مربیان آزموده و مورد تائید مقامات رسمی آموزش و پرورش بفرا گرفتن زبان عبری و اصول مذهب یهود مشغول میباشدند.

تالار جشنها و عروسی ها که گنجایش بیش از ۶۰۰ مهمان را بطور نشته و یا بیش از ۱۰۰۰ نفر را بطور ایستاده دارد مرتباً مورد بهره برداری قرار دارد و مرتباً استفاده از آن بعمل می آید.

گروه جوانان وابسته به مجتمع فرهنگی نیز بطور متوسط ماهانه یکبار مجالس گرد هم آئی و بزره جوانان یهودی همراه با ارکستر و پذیرانی و با ورودی بسیار ناچیز ترتیب میدهند که مورد استقبال فراوان قرار گرفته است.

ضمناً در ایام شاوعوت آقای آقا جان عمرانی و خانواده ایشان یک براجا سفر توری بسیار نفیس که شخصاً از اسرائیل خریداری نموده بودند به کیسای مجتمع فرهنگی هدیه نمودند که بهمین مناسبت شنبه ۲۱ ماه می از ساعت ۸ بعد از ظهر

در گذشتگان



مرکز کاریابی یهودیان

وابسته به فدراسیون یهودیان امریکایی
دروس آنجلس بزرگ

بانو طاووس ابراهیمی

بانو باصری

بانو کامجو

بانو ویکتوریا اسحقیان شایسته فر

آقای دکتر رحیم دانشزاد

آقای یحییی دعاونندی

آقای عبدالله صدیق پور

آقای یعقوب اوریان

آقای داود کهن کیانفر

آقای جمشید کشفي

آقای داود بخششده

آقای یوسف ثابت

آقای مرتضی کهن

آقای مهندس پرویز هارونیان

دکتر موسی شفاجو

آقای سلیمان لاعد

آقای حبیب کهن زاده

تسلیت

با کمال تاسف با خبر شدیم که آقای

دیوید بنایان، از قعایل یهودیان ایرانی

مقیم شیک گوچندی پیش در آن شهر

بدروود حیات گفته است.

شادروان دیوید بنایان در اوائل

انقلاب ایران با همکاری تعدادی از هم

فکران خود انجمن یهودیان ایرانی تشییع

شیکا گورا پایه گزاری نمود و تاییان عمر

خود نسبت به رسانی که در قالب جامعه

خود داشت وفا دار ماند.

ما در گذشت شادروان دیوید بنایان را

به پدر و مادر آن شادروان و همچنین همه

جامعه یهودی ایرانی مقیم شیکا گو

صمیم‌انه تسلیت می‌گوییم.

(۱) نکتبین آزمایشگاه، سوزان ک.:
دارای مدرک مهندسی شیمی از ایران،
آشنائی کامل به زبان انگلیسی. مایل به
کار در رشته های فوق هستند.

(۲) مهندس راه و ساختمان، هوشمنگ
ک.: دارای مدرک درجه مهندسی راه
وساختمان از ایران، باتجربیات کاری
بسیار در این رشته. دارای اجازه کار
در پیمانکاری ساختمان، آشنائی با قوانین
ساختمنای.

(۳) معلم خصوصی، لادن ب.: دانشجوی
دانشگاه نور تربیت. مایل به تدریس جبر،
مثلثات، و ریاضیات به صورت خصوصی.

(۴) همراه، ایلاتنا: آماده برای انجام
کارهای از قبیل آشپزی و نگهداری از خانه
در منطقه ولی.

(۵) منشی برای دفاتر عینک سازی،
الیزابت ح.: دوره منشی گری برای دفاتر
عینک سازی را گذرانده، با آشنائی به
کارهای دفتری و حسابداری.

(۶) سکرتری یا کار با کامپیوتر، ویدا آ.:
آشنا به تمام کارهای دفتری از قبیل ماشین
نویسی تا ۶۵ کلمه در دقیقه و حسابداری.

(۷) مهندس مکانیک، هوشمنگ ر.:
باتجربه کاری در آلمان غربی و ایران.
تجربه کاری در تهیه و لوله کشی برای
انواع تجاری و کولر با سابقه تدریس در این
کار.

(۸) متخصص تغذیه، فروغ ک.: دارای
فوق لیسانس در رشته تغذیه، دارای تجربه
کاری از ایران آشنائی به کار در آزمایشگاه
شیمی.

(۹) کار با کامپیوتر، رُولیت
ه.: مایل به انجام کار در رشته ورد
پرایسینگ.

(۱۰) راننده، منصور ه.: مایل به کار
برای مغازه ها، راننده گی و حمل و نقل
اجناس، آشنائی با زبان انگلیسی.

(۱۱) منشی، شهلا س.: مایل به انجام
کارهای دفتری بطور نیمه وقت یا تمام
وقت، آشنائی با زبان انگلیسی.

(۱۲) فروشنده گی، ژاکلین س.: مایل به
انجام کار فروشنده گی در جواهرات و یا
بوتیک های لباس.

• همانطور که در شماره قبل منتظران رساندیم
بعض مخصوص خدمت به یهودیان ایرانی
وابسته به مرکز کاریابی یهودیان امریکایی
کماکان درصد کمک به افراد جویای
کار و معرفی آنان به بازار کار است. این ماه
نیز تعداد دیگری از دوستان ایرانی جویای
کار در مجله شفارب به صاحبان مشاغل معرفی
می شوند تا در صورت لزوم ازین گروه
متخصصان استفاده کنند.

چندین مشاور در دو مرکز آنجلس و سن
فرانسی دوسلی نام و نشانی و تخصص
افراد جویای کار را در دست دارند که از طرق
مجلات مختلف بنظر امریکایی های صاحب
شفل می رسانند. نشریه شفارب ضمن تجلیل
از این خدمت ارزشمند هر هفته صفحه ای
در اختیار این مرکز غیرانتفاعی می گذارد تا به
معرفی افراد جویای کار پردازد. درستون
مقابل به ترتیب تخصص هر شخص، نام او
(ازد کرnam خانوادگی خودداری می شود)
سابقه کار و مهارت های او درج شده است.

در داخل برانز حروف اول اسم مشاوری که
شخص جویای کار را برای می دهد کشیده
است. در مقابل برخی از امامی مشاوران مه
حرف (ام. اف. وی.) نیز جا به شده است
که محل کار آن مشاور را که در منطقه سن
فرانسی دوسلی است مشخص می کند. بدین
ترتیب صاحبان مشاغلی که فرد موردنیاز
خود را در میان گروه معرفی شده می یابند من
نواند بادقتلوس آنجلس تلفن ۶۵۵۸۹۱۰
و در صورتی که مه حرف (ام. اف. وی.)
در مقابل حروف اول نام مشاور نوشته شده
باشد با دفترولی تلفن ۹۰۷۵۵۰۶ تماش
نگیرند.

امیدواری ماینست که دوستان
عرب از ایرانی ماهر کاریابی و همچنین نشریه
شفارب را زمینه همگامی و همراهی منبت
نگذست تا به آن تعداد از دوستان نیازمند
کار خدمت ارزشمند ای شود ■

دکتر بهنام کاشانچی

آئینه کاری

ابرجسته ریزبکت کاخهای سلطنتی ایران

تلفن سفارشات **(۸۱۸) ۹۰۱-۷۳۲۱**

افتتاح مطب جدید دکتبهنهام کاشانچی

رادار اسینو با طلحه هموم سیرساند

BEHNAM KASHANCHI, M.D.
Obstetrician & Gynecologist

جراح و متخصص بیماری های زنان، زایمان و نازالی از آمریکا

عضویت علمی دانشگاه (بو. اس. سی. سی. U.S.C)

- جراحی های زنانه بالشعه لیزر
- جلوگیری از حاملگی
- مامالی و زایمان
- پیشگیری از بالسکی
- نازالی
- پنهان شدن خانواده
- تشخیص زودرس سرطان زنانگی
- چک آپ سالیانه Pap Smear

با تعبیین وقت قبلی

706-1801

AGOURA HILLS WOMEN'S HEALTH CENTER
29525 Conwood St.
Suite 209
Agoura Hills, CA 91301

مؤسسه رسمی دارالترجمة فنی شایان

شاره نت ۷۲۴

مترجم رسمی وزارت دادگستری ایران
مترجم رسمی دادگاههای لوس آنجلس
کلیه امور ترجمه و مکاتبات تجاری شمارا
در اسعاف وقت انجام می دهد

16000 Ventura Blvd.

5th Floor

Encino, CA 91436

(213) 784-7236

(213) 784-7321

Res. 852-4911

۱۸۰۰-۶۳۱-۸۸۱۱

خانمی در منطقه وست لوس
آنجلس

جویای هم اطاقی میباشد

تلفن: (۲۱۳) ۸۲۰-۰۴۵۳

بعد از ساعت ۷ شب



ما ۷ روز هفته در خدمت شما هستیم

از امروز تا بایان ماه آگوست بابت: ● شستن

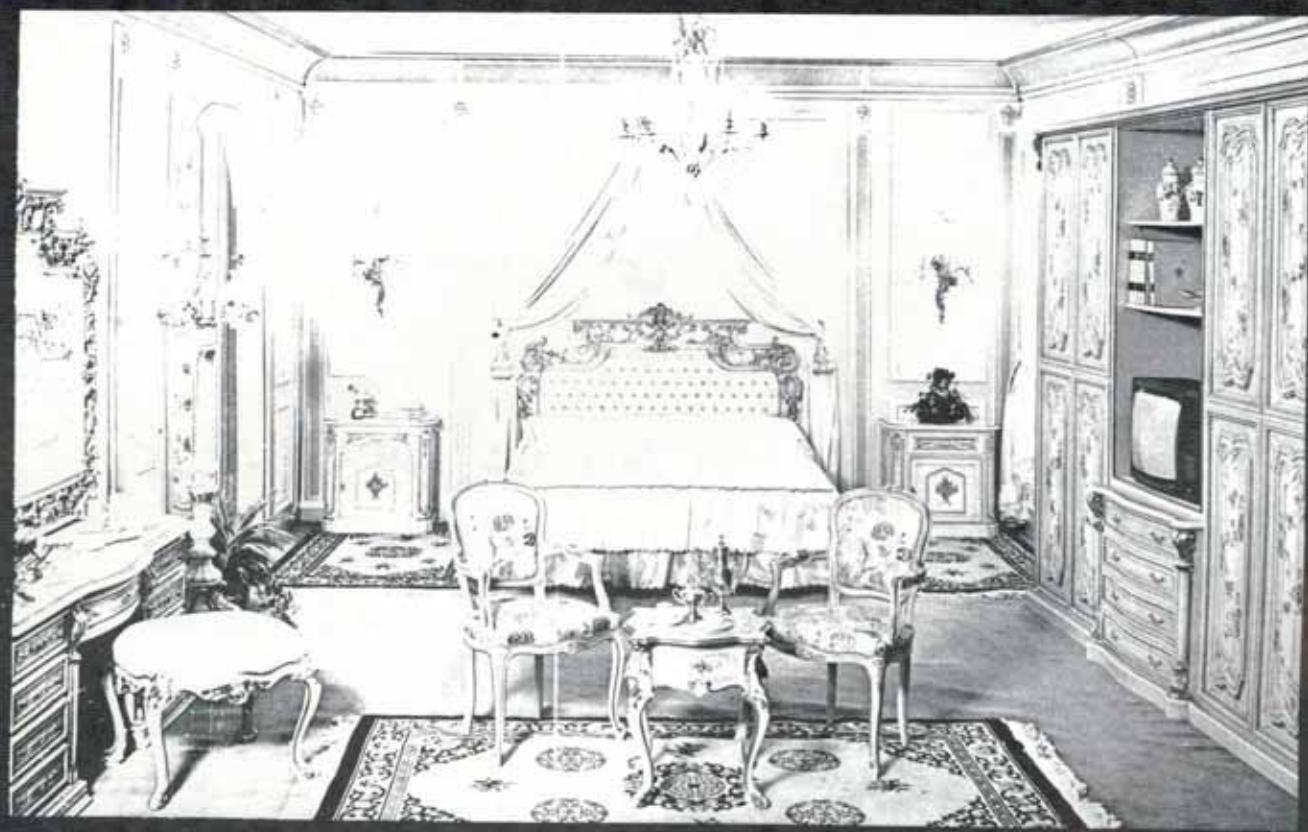
● کوب ● بروشینگ ● بندابرو و بسبک ایرانی

مجموعاً از شما ۲۵ دلار در یافت میدارند

آدرس: ۸۲۵۰ خیابان سوم (بین فریکس و لاسیتا) سن سولزبری تلفن ۱۶-۴۶-۶۵۱ (۲۱۳)

FROM ITALY

ایلولیان، نامی بابیش از ۲۰ سال اطمینان



شیک ترین مبلمان از ایتالیا

صدها نوع مبلمان، کلید لوازم اطاق حواب، انواع میز و صندلی ناهار خواری، بوفه مدرن و استبل وارد کننده مستقیم مبل های استبل و مدرن از معروفترین و سرشناس ترین کارخانه های ایتالیا سفارشات شما از روی کاتالوگهایی که نظری آنها را درجای دیگر نخواهد یافت، پذیرفته می شود



FROM ITALY

615 N. Western Ave.
Los Angeles, CA 90004

(213) 466-6911

از نمایشگاه عظیم ما دیدن کنید و
بهترین هارا ارزانتر بخرید

وقت تلف نکنید، آنچه می خواهید در «فرام ایتالی» خواهید یافت



CAR ACCIDENT
SLIP & FALL
WE HANDLE ANY & ALL

LAW OFFICE OF
DENISE BREAKMAN NAGHI
8501 Wilshire Blvd., Suite 315
Beverly Hills, CA 90211
(213) 657-2825

دفتر حقوقی دنیس ناقی

کلیه حقوق قانونی شما را در نظر گرفته و شما را در امر تصادف،
لیز خودگی و افتادن، تصادف با موتورسیکلت و اتوبوس
و هرگونه صدمات روحی و بدنی کمک و باری می کند

WE CAN:

- DO ALL INVESTIGATION
- OBTAIN MONEY FOR YOUR PAIN & SUFFERING
- GET YOUR CAR REPAIRED OR REPLACED
- HAVE YOUR MEDICAL BILLS PAID
- RECOVER LOSS OF EARNINGS
- ADVANCE YOUR COSTS

- مانع جام کلیه تحقیقات را به عهده می گیریم
- دریافت حقوق شماره رایر جراحات
- تعبیر و یافعی بعض اتومبیل شما
- برداخت صورتحساب درمان شما
- دریافت حقوق شماره رطی مدت مدارا
- تعیین حق الزحمه در اولین جلسه

تلفن ۲۴ ساعته ۲۸۲۵-۷۵۶ (۲۱۳)

BULK RATE
U.S. POSTAGE
SHOFAR

SHOFAR
IRANIAN JEWISH FEDERATION
6505 Wilshire Blvd., Suite 1101
Los Angeles, Ca. 90048
ADDRESS CORRECTION
REQUESTED:
Van Nuys, Ca.
Perm 431